



# 向春而行

该怎么形容春呢?是行走厂区的真切感受,是笔尖跃动的诗意迸发。诗人将春光写进巡检日常,把场站风物融入朴素诗行。字里行间,有对事业的赤诚,更有启新程、赴使命的“二次创业”之志,于平凡处见坚守,于坚守中见光芒。

江南春。范友林 摄

朝  
音



## 春和景明好巡线 (外一首)

陈锡让

正午时分,徒步巡线至黄家岩  
我看见路旁的电线杆上  
几只麻雀,发出清脆的鸣叫  
用小小的羽翅  
擦亮一整个春天

它们尽情舒展  
被雨水洗亮的噪音  
与身后宏大的天然气净化厂  
与近处的首气站  
遥遥相应

我驻足,聆听  
生怕惊扰了它们  
一旦飞走  
这个丝绸般柔和的午后  
就会多出些许冷清

## 过彩虹桥

我们叫它彩虹桥  
回到油城还叫它彩虹桥  
它是扩大小河坝时修建的  
一座普通的桥  
因连接天然气净化厂,显得尤为重要  
我喜欢这种赋予新意的命名  
富于想象力

这是座必然的桥  
石油兄弟们每天必然要从上面走过  
我也从上面走过  
满载硫黄的大汽车缓缓驶过  
这么多年,我已习惯于看白云、蓝天、大巴山  
看输气管线一路向东

青翠的风在吹,桥下的流水  
发出絮语  
我模拟过它们,也模拟过气田  
感慨的不是它们,是我的内心  
(作者来自中原油田)

## 从春天出发

毛新萍

从春天出发,是最好的出发  
趁着春风拂过管廊,柳条抽出芽条  
然后,我们和日夜运转的装置一起  
将希望的种子播下,将未来的祝福种下  
所有翘首以盼的期待,都和春天有关

春光无限,阳光温暖,和风习习  
几只布谷鸟,一边飞翔一边歌唱  
喜欢它们的歌唱,还有春天的合唱

爱这春天的一切,内心多么欣喜  
巡检在厂区的纵横与交错之间  
开花的树,冒尖的枝,坚实的脚步  
石化人的欢愉,是雨后春笋的拔节高  
是马不停蹄赶往的一个又一个崭新日子  
是一个又一个桃花红杏花白的春色满园  
(作者来自长城能化)



春归。孔庆元 摄

## 关切

彭松江

在涪陵页岩气田工作的日子  
我只做两件事  
一是好好工作,并为此付出  
所有的白天  
一是穿上平底鞋  
疾走于每个黄昏的  
每条山径

现在,我常在夜晚醒来  
用月光,梳理梦  
用目光,抚慰平底鞋  
我有点担心第二件事  
我已经很久未在山径中疾走  
生怕摔倒  
我还担心,习惯了平底鞋的脚  
它们是否愿意  
回到平原  
(作者来自江汉油田)

## 喜欢这样的日子

李继增

鸟啼青翠,蝶舞花丛  
白云悠悠地走  
阳光柔和,细细地  
为装置镶上一道金边

身穿蓝工装,肩挎工具包  
巡检在参差的装置间  
与一台台设备唠唠日常  
与一条条管线聊聊冷暖

成品装车处,一辆辆大货车  
正排着长龙  
满载  
出厂

这些平实的日子  
多好  
这些充实的日子  
真好  
(作者来自中原石化)

## 炼塔春色

蓝蓑

炼塔之上  
蓝天与白云相约  
与水棉花邂逅  
为春天铺一层温暖底色

生机在厂区拔节  
绿意沿管线蔓延  
机泵与风合鸣  
风一来,便是春交响曲

装置林立之间  
铁路槽车、海上油轮  
都载着同一种不息的滚烫  
大项目建设的热土上,生长着担当

木棉灼灼  
奋斗的心不喧哗  
只在春光里  
静静绽放  
(作者来自茂名石化)

## 写写安转站

王秉

我一直比较喜欢  
安转站在白云下面  
安静的样子

那些青绿色的大罐  
那些金黄的除油器  
那些素白的三相分离器  
映着春天的阳光

还有那数也数不过来大小阀门  
寂静肃穆  
还有那些粗细不一的油水气管道  
它们啊,就跟亲兄弟似的  
紧紧地抱在一起

安转站就这样  
迈着“小而优”的步伐  
坚定执着  
写下绿色低碳的新故事  
风风雨雨走过四十年  
走进又一个美好的春天  
(作者来自河南油田)

## 伊犁的春

毛杰

伊犁的春是从六星街的蓝墙上  
透出暖意的杏花开始的  
走在街头  
故乡的路曾是一条静默的河  
路边的加能站  
橘黄色的灯光  
撑起一座孤岛  
如今故道坦荡  
而我  
也踏入了那片光亮

中国石化的草棚之中  
红色身影穿梭  
“去那拉提杏花谷走哪条路?”  
加油员擦着车窗  
如数家珍地指路介绍

便捷便利店明亮  
洗车工位水声哗哗  
充电桩前  
便利店员耐心讲解

故乡在变  
道路在变  
可童年那夜行途中  
遥遥望见的一豆灯火  
从未熄灭

伊犁的春天是我的  
这土地深埋着我的根  
也是你们的  
那橘黄色的光  
那穿梭的石化红  
远方的朋友  
这里也是你的驿站  
你的心安之处  
(作者来自新疆石油)

## 在春天走向你

齐帆

告诉四月,告诉树木  
告诉未开的花朵,和卖风筝的人  
我正踩着松软的泥土,向你走来  
告诉正午的阳光  
拨动时光的指针,回到故乡  
风掠过麦田的波浪  
翻开日历、季节、谷雨和另一个我

细雨沙沙,由远到近  
请允许我,像植物一样站立  
带着童年的顽皮  
请允许我失落  
带着整个春天的阳光  
走向你  
(作者来自齐鲁石化)

## 一个青年女工 在春天的旷野上 (外一首)

马行

采油小站外  
一条砂石路伸向比远方更远的远方  
她背着帆布包  
手提安全帽,像提着半个月亮

她在等  
等地平线尽头  
唯一的油田班车

她等等等  
身后七八台抽油机  
偷偷地张望  
像是望她,又不像

寂寥和孤单  
像春天的芥菜一样  
散落在盐碱滩上

都好长时间了  
她还在那  
她仿佛不是一位青年女工,倒像是春天里  
一小片  
静止的红

## 罗布泊的春天

这儿的春天与我熟悉的春天不一样  
没有草长,也没有花开

这儿的时光很慢  
明清或者汉唐  
依然在路上,慢慢闲逛  
我向前三走了二十公里  
又二十公里  
所能看到的,还有白花花的盐沼地  
平坦的远方

盐沼啊,全都卷着白色花边  
像人间春卷  
我拾起一小块品尝  
它居然与这儿的春天  
一样苦咸,且略带  
丝丝寂寥  
(作者来自胜利油田)

春如线。沈志军 摄