

在忙碌的职场生活中,身边总有一些同事,给我们平凡的日常带来乐趣。他们中有人热爱生活传递温情,有多才多艺提供多巴胺,有人古道热肠帮人解困,有人传道解惑培养新人……这些宝藏同事始终如一抹温暖的亮色,让每一份忙碌都多了些温度。

本期专题集纳了这些宝藏同事的“使用说明书”,让你轻松解锁他们的正确打开方式。

本版漫画由冯陶艺 手绘 王强 AI设计

宝藏同事的“使用说明书”

智能“说明书”

>>名称:赖团助
>>功能:传授
>>使用场景:
设备巡检
新人培训



刘梓萍

在茂名石化铁运液化烃罐区,有本会走路的“说明书”,封面上印着“赖团助”三个字。这本厚达40年的说明书,此刻正带着我在罐区巡检,书页在晨光里哗啦啦地翻动。

“听这段旋律。”他把听音棒抵在氛壳上,设备内部传来均匀的嗡鸣,“这是它唱的进行曲。要是变成踢踏舞的节奏,就该检查轴承了。”我最近聆听,突然明白这本“说明书”的奇妙之处——他把冰冷的专业语言翻译成了生命律动。

这本“说明书”最动人的章节在黄昏时分展开。赖团助带着我穿梭在管廊间,声音时高时低:“小刘记住,这些阀门冬天爱闹脾气,容易内漏,要及时加油机保养。那个压力表左耳听力不好,读数要偏右看。”这时他不再是班长,倒像在给年轻人交代家谱的老族长。

赖团助的教学语言自成体系。对新员工说“管线冒汗”,对设备员说“管线阀门泄漏”。同一台泵机,他能用多种语言描述,像一

本自动切换方言的电子词典。

有次开完泵后,赖团助蹲在地面上给工具抹防锈油。我听见他喃喃自语:“老伙计,再坚持带几批徒弟。”那些工具在他手里泛着温润的光,这时我才看懂,这本“说明书”有着40年的时光包浆。

如今,赖团助带的徒弟也开始带徒弟。有时在现场,看见年轻人用他教的“红线定位法”做检修准备,听见有人脱口而出“这台机组在打嗝”,就知道这本智能“说明书”已经开启了自动复制功能。

最近赖团助总爱站在中控室的电脑前,看着DCS系统微笑:“等我退休了,这些系统就是你们的电子说明书。”但我知道,有些知识永远无法数字化——比如他摸阀门的力度,听异响时皱起的眉,还有把危险栏在安全线外的那个眼神。

这本“说明书”即将翻到封底,可他早已化作无数活页,在每台平稳运行的设备里,在每个徒弟的操作里,在绵延不绝的传承里,一版接一版地修订重印。

(作者来自茂名石化)

在井队当红娘

>>名称:毕雷刚
>>功能:媒
>>使用场景:
社交圈
找对象



邵林 宋小丽

在胜利石油工程临盘钻井项目管理部50788队,党支部书记毕雷刚有个特别的爱好——当“红娘”。40岁出头,扎根钻井一线近20年,毕雷刚喜欢为年轻员工牵线搭桥。“钻塔要扎根进地层,人心要留在队里。员工成了家,才能安下心。”这句话,他常挂在嘴边。

午饭时间,毕雷刚端着饭碗凑到青工小李身边:“听说你还没对象?我让你嫂子帮你物色着呢。”这样温馨的画面,在井队早已司空见惯。

钻井队长年野外作业,员工需要倒班,社交圈窄,“找对象”困扰着年轻人。“看着培养的好苗子因为个人问题离开井队,那种遗憾让我觉得自己这个书记当得不够称职。”毕雷刚感慨。

从此,每当队里来了新人,他总笑呵呵地问:“有对象没?”若得到否定答案,他就会像记录钻井参数般认真记下对方的籍贯、学历、性格和爱好。

为了当好这个红娘,毕雷刚托妻子物色,请同学帮忙留意,连朋友的朋友都被他发展成了“情报员”。他的手机里存满了相亲资源,连和妻子通话也总从自家事跑偏到“某小伙儿和某姑娘合适不”

的探讨上。

井队小伙子的实诚,有时反而成了短板。“他们太实在了,见面就交底,‘我长年在野外,可能陪不了你’,好几回都把姑娘吓退了。”毕雷刚的妻子哭笑不得,“看他这么上心,我也只好发动亲朋好友一起帮忙。”

尽管牵线不下30次,心血也花了不少,却只成功牵手了一对。然而这份成功率不高的事业,却如一股暖流,温暖了整个井队。

“在野外干活儿,除了父母,谁会一遍遍关心你的终身大事?毕书记让我们觉得这里不光是一个单位,更是一个大家庭。”90后司钻王增祥动情地说。

对毕雷刚来说,当红娘不只是牵线,更是为了贴近员工、了解员工。员工的情绪起伏、习惯改变,都成了他观察大家状态的“晴雨表”。一次交接班会上,他发现平日开朗的精神小伙儿小张眼神黯淡,一问才知是吃坏肚子整晚没休息好。他立即安排其他人顶班,让小张回宿舍好好休息。

如今,毕雷刚依然在钻井一线经营着他的“甜蜜事业”。虽然促成的姻缘不多,但他始终相信:只要用心关爱员工,这片热土上定会吸引更多年轻人安家立业。

(作者来自胜利石油工程)

职场魔法师

张美莲

【名称】

邱扬

【基础参数】

技能:财务管理/艺术表演/会议宣讲。

出厂设置:加油站→经理办→零管部→安全部→业务部→财务部。

特殊装备:会说话的大眼睛×1、甜度超标微笑唇×1。



【使用场景】

一、年会模式

触发条件:公司年会

特效展示:

1.小提琴独奏《兰亭序》,触发观众心动。

2.千手观音舞蹈指挥,激活团队协作。

二、财务攻坚模式

1.每年撰写多份工作报告。

2.不定时PPT三连发。

三、社交净化模式

每日自动释放:“姐姐的团扇真好看!”“姐姐的穿搭可以出时尚杂志!”“你好像比昨天更漂亮了呢!”

副作用:可能导致办公室快乐指数超标。

【使用说明】

1.求助时请使用“江湖救急”等关键词,可激活其“放着我来”超人模式。

2.接受帮助后请配合夸张表达,能延长其服务续航时间。

警告:长期使用可能导致其患上“助人成瘾症”。

【隐藏属性】

本产品为职场稀有款,拥有以下隐藏属性:

1.将平凡日常转化为魔法时刻。

2.激发周围同事的活力潜能。

3.自动生成正能量氛围场。

警告:长期接触可能导致工作效率提升、快乐阈值降低等不可逆改变,请谨慎使用!

【注意事项】

1.本产品不支持7天无理由退换。

2.长期闲置可能导致功能退化。

3.最佳使用方式:定期向其投喂奶茶+真诚赞美。

(作者来自广东石油)

里海旁园丁忙

>>名称:郭新献
>>功能:统筹
>>使用场景:
种菜育苗
岗位协调



勾晓楠

“中良,今天咱们割点韭菜带回去,够队上员工吃顿饺子了。”在哈萨克斯坦阿克套市,中原油田工程哈萨克斯坦公司副经理郭新献在员工居住的小院内一边割着韭菜,一边叮嘱刚从国内回来第二天就要回钻井队的机械师王中良。

在这个距离里海不到2000米的小院内,顺着墙边整理了一块块整齐的小菜地。一进院落,首先映入眼帘的就是两米高郁郁葱葱的洋姜,高耸的植株上一朵朵黄色的花竞相开放,把这块小菜地装扮成了巨大的花束,花束旁是不知道被割了多少茬儿的韭菜。韭菜足足种了三块地,不远处还能看到豆角沿着木架子疯长。

在小院内种上应季蔬菜是郭新献带领大家完成的杰作。什么时间种植什么蔬菜,种子如何育苗,他都讲得头头是道,也总能把菜地打理得井井有条,大家因此戏称他为园丁。

为了能让远在海外的员工吃

上一顿韭菜馅饺子,郭新献每周五下午就开始在菜地里忙活。周六是雷打不动的跑井日,他刚好利用跑井的时机,把新鲜的蔬菜送达一线员工的餐桌上。

这次王中良前往井队工作,是因为机械师老宋即将退休。郭新献安排技术成熟的机械师孙飞到基地接替老宋,而孙飞空出的位置就安排给工作经验相对丰富的王中良。此前,因为孙飞技术过硬,井队不原放孙飞离开。为了整体提升公司设备人员技术水平,郭新献多次到井队做思想工作。一方面,保证井队关键施工环节中,机械保障人员始终在井队驻井,孙飞在井队完成重点施工后再离队;另一方面,协调工作经验丰富的王中良到井队提前熟悉设备,尽快独立顶岗。

就这样,郭新献在与井队、基地、机关的多次协调中,顺利实现了机械人员的调整工作。郭新献这名园丁不仅在菜地种植上名副其实,在人员培养上也让人竖起大拇指。

(作者来自中原石油工程)

全能生活家

崔洪武



员工吃饭笑声多了,围着她说:“杜雪懂生活,更懂我们的需求,太爱你了!”

国庆中秋双节,杜雪的“全能”特质在工作中大放异彩。油服中心承办“工会杯”篮球赛,6家单位参赛。场地协调、裁判对接、赛程安排、应急处理,她一人统筹,有条不紊。可比赛还是出了状况:裁判多是各单位选送的篮球爱好者,场上起了争议时,有裁判被质疑,委屈得想退出。赛后,杜雪陪着大家回放比赛录像分析问题,还递上热奶茶鼓励:“关键球判断公正,别因闲言碎语放弃。”之后他们每天复盘,没人再提退出,赛事顺利推进。中心领导都夸:“杜雪懂赛事统筹,更懂人心疏导。”

国庆当天,杜雪组织“榜样面对面”故事分享会。三位青年榜样,用朴实话语传递奋进力量。中秋联谊夜,她和姐妹组“塔河S.H.E组合”演唱,现场气氛瞬间被点燃。杜雪的热心肠,温暖着每一个人:办公室取快递,从每周两次增至三次;十多位同事约不上体检号,她帮忙协调。大家还偶然知道,她连续多年无偿献血,献血证攒了厚厚一沓。

如今,杜雪的工位仍满是生活气息。连身边同事的桌上,也悄悄多了小盆栽。她像一束光,暖意满满。

(作者来自西北油田)

射孔队文艺咖

>>名称:巴黎
>>功能:娱乐
>>使用场景:
调节情绪
鼓舞士气



赵春国 高佳慧

“闲言碎语不要讲,钢板一打就开张。今天咱不把别的表,表一表,咱射孔队里的好儿郎。技术精,责任强,关键时刻挑大梁……”

已经过了内地吃晚饭的时间,太阳依旧明晃晃地晃,新疆北部古尔班通古特沙漠腹地的施工现场,一阵清脆悦耳的快板声夹杂着笑声、欢呼声传来。在长达一周的非常规射孔施工作业结束后,一个身着红色工装的壮硕小伙儿正在给放松心情的同事表演山东快书《奋进路上勇担当》。

他就是经纬公司胜利测井公司射孔队队长巴黎,全队员工打心眼里喜爱的“宝藏同事”。论带队施工,他是一年能啃下近10口重点井的硬气队长;可没人想到,这位长年扎根井场雷厉风行的山东硬汉,还是个能编剧本能演节目的“文艺咖”。不管是演讲、小品,还是情景剧、快书,只要经他手,准能让大伙儿既提神又暖心,用队员段玉涛的话说:“巴队每次都能大展宏图,有料。”

去年夏天,在樊页2号台赶页岩油射孔工期,连续一周从天亮忙到日落。那天收工前核对最后一组数据时,队员老周揉着眼睛叹口

气:“巴队,再这么熬,我看报表都要看成‘射孔曲线’了。”巴黎没说啥,只是让大伙儿围到井场边的树荫下,从车里翻出个小音箱,清了清嗓子说:“给大伙儿唱首《我相信》,咱休息一下再干最后半小时!”

“想飞上天,和太阳肩并肩,世界等着我去改变……”浑厚的男中音,磁性中还带着摇滚味,音质醇厚没掺一点虚的,原本有些疲倦的队员们都不觉跟着哼唱起来。唱到“我相信就是我,我相信明天,我相信青春没有地平线”时,好几个队员下意识挺直了腰——那股子劲,比喝两瓶功能饮料都管用。最后半小时的活儿,大伙儿手里的扳手都快了半拍,老周笑着说:“巴队这嗓子一亮,比啥鼓劲号子都管用。”

巴黎满身的文艺范儿,都要归结于从小练就的童子功。上小学时,父母看巴黎活泼爱动,专门给他请了文工团的老师,山东快书、曲艺小品,几年下来,说学逗唱巴黎学得有模有样。从初中到大学,巴黎一直是学校里的“文艺明星”。

“现在队里年轻人越来越多,得把大家拧成一股绳才行。所以,我不只是编排节目,而是通过歌声、曲艺,提振咱石油人的精气神儿。”巴黎说。

(作者来自经纬公司)