

物探路上的文明邂逅



为保护新疆老英苏古城,地球物理公司SGC2113队队员在古城周围拉上警戒线。 王跃辉 摄

王晓静

10月15日,笔者走进位于新疆若羌县英苏村东南塔里木河北岸的老英苏古城,只见眼前一条醒目的彩色警戒带,将古城完整地围了起来。周围高大挺拔的胡杨,映衬得古城更加神秘。

老英苏古城始建于清代,是当地牧民定居的地方。后经塔里木河改道,老英苏村的居民因缺水相继搬离。老英苏古城遗址是研究清代新疆历史、文化及当地居民生活、建筑风格等方面的珍贵实物资料。

8月中旬,地球物理公司SGC2113队沿塔里木河踏勘时,在一条狭窄的沙土路两侧发现大片坍塌的土房群,旁边的标识牌上写着“老英苏古城”。该队党支部书记王栋说:“当时,我们在古城的街上发现不少车辙,显然有机动车从其中穿过,这不利于古城的保护。”

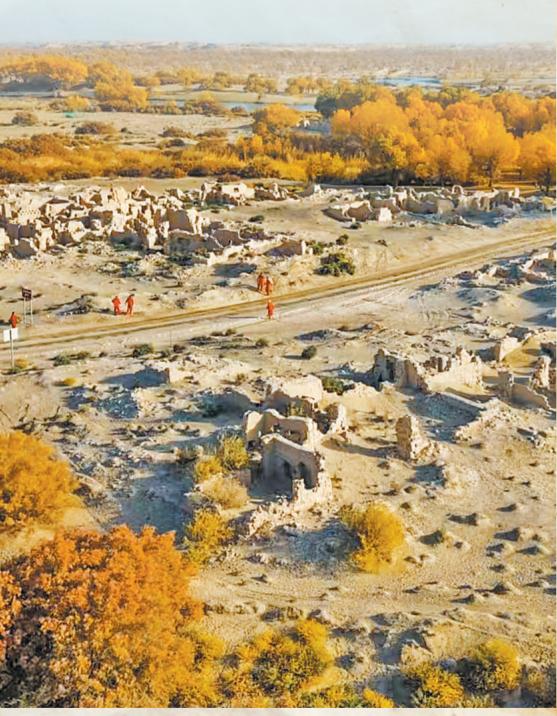
该队班子成员很快达成一致,制定了一系列保护古城的措施。他们在古城周围拉上警戒线,竖起显眼的标识牌,要求施工车在经过沙土路时统一将车速降低至每小时30公里以下,尽最大可能减少震动,并禁止施工车在古城街上通行,严禁队员私自进入古城,若遇物探队之外的车要进入古城及时劝阻。

“作为石化人,保护古城遗址,我们有义务也有责任。”之后,保护古城成了该队周例会和班组晨会强调的重要内容。

10月10日,前期准备工作结束,该队正式启动塔里木盆地尉犁5区块1期三维地震资料采集项目。古城四周的胡杨也渐渐泛黄,该队队员王跃辉抚摸着胡杨龟裂的树干说:“这些胡杨树,得有上千年了,它们和古城一样,都是不可复制的文明见证。”

其实,保护古城并非是发生在该队的偶然事件。他们长年在新疆开展物探工作,涉足过广袤的沙漠区、寸草不生的戈壁滩、植被茂盛的河道区,遇到过各类文化遗址。全队上下达成共识:绝不伤害一草一木,绝不打扰和伤害任何动物,绝不损坏一墙一砖一土。新员工入职第一课,就包含保护工区内动植物和文物古迹的内容。

傍晚时分,古城在落日余晖中更显肃穆。不远处的沙漠里,物探队营地亮起了灯,与悠长历史默默相望。



位于新疆若羌县英苏村东南塔里木河北岸的老英苏古城。 王跃辉 摄



薪火山河间

——记华东石油局“革故鼎新、敢破敢立”红色教育基地

传承石油精神
弘扬石化传统

华东石油局延川南煤层气田延14平台
钻井现场。 沈志军 摄

沈志军 彭冰璨

悠悠岁月镌刻时代印记,使命荣光厚植文化底蕴。华东石油局60多年的发展史,全面展现了华东石油人“为祖国奉献光和热,为世界创造净与美”的核心价值观。华东石油局坐落于钟灵毓秀的六朝古都南京,而它的足迹却跨越山河——延伸至扬州泰州的婉约水网,扎根于山西临汾的苍茫黄土,征战在重庆南川的连绵山区,挺进贵州织金的黔山秀水。这是一幅以大地为卷、以汗水为墨的壮阔能源图景,也是一曲跨越地域、共振同频的奋斗交响。

如今,华东石油局“革故鼎新、敢破敢立”红色教育基地再现了这段波澜壮阔的征程。它不仅仅讲述能源,更歌颂那群在锦绣山河间默默书写能源报国史诗的华东石油人——他们的故事,始于苏北,却早已随着找油找气的梦想,抵达祖国的每一片需要光的土地。

泛黄的日记本

在基地领航华东区域,一组特别的展柜常吸引参观者驻足——里面整齐陈列着上百本工作日记。纸页虽已泛黄,却写满了翔实的工作记录和精细的手绘工程图,每一笔触都流露着书写的严谨与执着。这些日记的主人,是将一生奉献给石油事业的顾建国。

顾建国生于1936年3月,原名顾福林。1957年,他以优异成绩考入北京石油学院。从此,兴油报国的理想便在他心中深深扎根。为明志立志,他将名字改为建国,喻示愿以己之身力为国家石油事业贡献力量。1962年大学毕业,顾建国主动请缨奔赴华东石油局生产一线。从踏入油田那天起,他便坚持记录每日勘探进展、技术难题与学习心得。这一记,就是35年,累计写下日记上百本。

日记中,有他面对未知的谦逊与坚韧。初见国外钻机,他坦诚写道:“唯一的不足是这个B-35瑞典钻机,以前没有见过,担忧以后会碰到更多困难,所以想要求跟小班工作。”即便工作艰苦到无法安睡,他仍由衷喜悦:“今天没睡好,身上沾了不少原油,但心里很高兴,因为第一次见到喷油,第一次亲身参加这场战斗。”

日记里,更藏着从未止步的求知精神。他写道:“今天收获很大,观察发电用柴油机拆修,等于复习了热工,上了一堂生动的现场教育课。”正是这种对知识的敬畏与渴求,让他始终保持学习热情。即便已成为技术骨干,他依然坚持在一线积累经验、查漏补缺。

35载一线奋斗,顾建国以实干创造多项成就,每一步都与国家石油事业发展紧密相连:1964年,赴朝鲜协助找油;1972年起,参与发现草舍等17个苏北油田;1982年至1985年,三次带队赴美学习,牵头引进首套DST技术装备;1983年,成为亚洲最大二氧化碳气田——黄桥气田发现者之一。

顾建国的一生,不仅仅是个人的奋斗史诗,更是华东石油人集体的精神缩影。他的故事告诉我们:个人的理想只有融入国家需



【基地简介】

华东石油局“革故鼎新、敢破敢立”红色教育基地是面向企业内外开展爱国主义教育、党性教育及优良传统教育的重要平台。基地由序厅、印象华东、匠铸华东、筑梦华东和领航华东5个区域构成,系统展示了华东石油局在能源领域的奋斗历程与重大成就。

这里记录了华东石油人成功打造我国首个商业开发深层煤层气田、建成全国首个常压岩气田示范基地、建设全国首个CCUS调峰中心等一系列重大突破的生动实践,集中体现了以“苦干实干”“三老四严”为核心的石油精神,传承了以“家国情怀、精细严谨、求真务实”为主要内涵的石化传统。基地生动彰显了华东石油人听党话、跟党走的坚定政治信念,展现了他们为国找油、产业报国的深厚家国情怀,以及全力保障国家能源安全的使命与担当。

要才能闪耀光芒,个人的奋斗只有汇入时代洪流才能永不干涸。正是千千万万个像顾建国这样的石油人,用青春和热血照亮了我国能源事业的发展道路,用奉献和坚守铸就了石油精神的时代丰碑。

神奇的拦油装置

基地的匠铸华东区域展示了一段演示河道自动拦油装置的视频。这套由沈霁劳模创新工作室自主研发的装置,是油气田水体污染应急防控的利器,承载了一群华东石油人守护长江生态、勇克技术难关的执着与担当。

华东石油局泰州采油厂地处长江下游。

这里河网密布,多条输油管道穿越重要水域。

尽管该厂已建立光纤振动监测、压力巡检和视频监控多层次泄漏监测体系,

能够识别潜在风险,但传统人工应急处置仍存在响应慢、精度低等问题,难以满足环境环保的高要求。提高应急效率、守护母亲河安全,成为紧迫课题,也催生了河道自动拦油装置的研发。

面对挑战,沈霁劳模创新工作室主动承担起研发重任。团队历经8个多月努力,在2023年6月完成河道自动拦油装置的现场试验。而这背后,是他们与一道道技术难关的正面较量。

“试验初期,船在河道中受水流和风力影响,持续漂移,准确定位极其困难。”工作室成员杨阳对研发起步时的困境记忆犹新。为将定位误差降至最低,团队开启攻坚模式:反复修改设计方案,迭代3个版本。集

团公司技能大师沈霁带领团队成员长期驻守河边开展测试,遇到难题立即咨询同行专家,或查阅技术资料。最终,通过采用北斗“基站+移动”双定位技术,他们成功解决了定位偏差问题。

在2023年6月底的应急演练中,河道自动拦油装置首度亮相便表现出色。该装置由牵引船、北斗定位系统、拦油栅和动力系统等部分构成,实现了一键控制、自动对接、精准拦油。

河道自动拦油装置的成功,是沈霁多年来持续技术创新的一个缩影。他始终致力于突破“卡脖子”难题:累计解决生产难题百余项,取得创新成果40余项,获国家知识产权局专利授权27项,创造经济效益5000余万元。

这一项项扎实的创新成果不仅仅是技术突破,更是华东石油人集体创新精神的具体表现。这种精神正在激励着更多华东石油人团结协作、攻克克难,在各自的岗位上发光发热,共同为保障国家能源安全、守护绿水青山贡献力量。

负芒披蓑的背影

在基地匠铸华东区域,一张照片令人动容:萧瑟的黄土地上,一个个身着红工衣的华东石油人正俯身踏勘,身影在苍茫沟壑间显得格外坚韧。图旁“脚下的路,一头连着家乡,一头连着梦想”的注解,道尽了华东石油人在三晋大地上历时13载书写能源保供的初心。

时间回到2008年,华东石油局肩负起

□ 华东石油局勘探开发研究院 张莉娜:
问我自己,作为新一代华东石油人,有没有担当起石化青年的责任与使命?面对低品位油气效益开发难度大、老区剩余油气分布规律不清等命题,我们要主动贴近现场找问题,在地质工程一体化中寻找答案,加强基础研究,加大科技成果转化力度。

□ 华东石油局泰州采油厂 戴瑞文:
参观展厅后,我被顾建国同志的品格深深打动。作为油井工艺研究人员,我们要紧盯作业施工现场,及时解决作业出现的问题;大胆尝试新工艺,延长油井生产寿命;钻研精细化注水、储层改造等技术,保证老油田“不老”。

中原油田文艺小分队送演出到基层一线

本报讯 10月13日至19日,中原油田送文化进基层文艺小分队在榆林工区和内蒙古采油厂接连开展5场“中国梦·劳动美·工会情”慰问演出活动,为一线员工送上精神文化大餐,传递工会的关怀与温暖,激发广大员工爱岗敬业、拼搏奉献的工作热情。

演出节目精彩纷呈,形式丰富多样,开场舞《自豪的建设者》凭借激昂的旋律与铿锵有力的舞步,生动展现了石油工人昂扬奋发的精神面貌;歌曲《难忘你老石油》《我为祖国献石油》等经典之作,深情唱出了石油人对事业的执着与坚守;诗朗诵《中原荣

光》则深情颂扬了外闯市场员工开拓进取的辉煌岁月;歌舞《新时代》《奋斗的你了不起》《青春新动能》以活力四射的表演,彰显了青年员工奋发有为、在新时代建功立业的青春姿态;杂技《力与美》凭借高难度的动作与默契的配合,赢得了现场观众的阵阵喝彩。

整场演出气氛热烈、高潮不断,为一线员工呈上了一场文化盛宴,传递了劳动最光荣的价值理念,增强了员工的归属感与凝聚力,为企业高质量发展提供助力。

(魏园军 常亮 杨敏)

西安石油大学原创音乐剧成功首演

本报讯 为纪念中国石油成立75周年、献礼西安石油大学建校74周年,近日,由该校与榆林旅游投资发展有限公司联合出品的大型音乐剧《我为祖国找石油——新中国第一支女子测量队》在陕西西安广电大剧院成功首演。

72年前,200名来自浙江温州的青年学子响应国家号召,经过在该校的艰苦学习与实践,成为新中国石油测绘的中坚力量。其中,由该校20余名毕业生组成的新中国第一支女子测量队,以巾帼不让须眉的豪情,奔赴祁连山麓、戈壁深处,顶风沙、战严寒,以精准

测绘为祖国石油勘探立下赫赫战功,用实际行动书写了我为祖国找石油的青春誓言。

该音乐剧分为“到大西北去”“到最艰苦的地方去”“到祖国最需要的地方去”3个篇章,以时空交错手法连贯历史与现实,再现了那筚路蓝缕的创业岁月,诠释了那一代青年把青春献给祖国的坚定信仰。演员们以富有张力的肢体语言,精准模拟野外勘探的艰苦跋涉,将石油人战天斗地的豪情具象化。

据悉,为期两天的演出覆盖雁塔、鄠邑校区两千余名师生,反响热烈。(邓云刚)

文化短波