



奋楫扬帆 同舟共济

文化IP名片

同舟文化

同舟文化是催化剂齐鲁分公司倡导并实践的企业文化理念。该理念将企业形象比喻为一艘航行于经济浪潮中的巨轮,以“奋楫扬帆,同舟共济”作为核心精神动力与行动指南,构建“企业掌舵、员工划桨、伙伴协同”发展格局。公司作为掌舵者,负责战略引领与方向把控;全体员工是奋楫前行的划桨者,激发内生动力;战略合作伙伴则是不可或缺的协同者,共筑产业生态。

焦小萍

“现在生产任务繁忙,你们来得太及时了!”8月10日,催化剂齐鲁分公司助剂车间主任王延军紧握机关第二党支部书记傅志军的手说。车间热浪滚滚,傅志军带着支部党员,化身攻坚能手,投入设备自查整改专项行动中:刷漆翻新、铲除旧涂层……汗水浸透工装,他们用行动践行公司“中心工作的难点就是一切工作的重点”号召。

这一幕,正是催化剂齐鲁分公司同舟文化的缩影——全体员工奋发协作,凝聚攻坚克难的强大合力。

2019年,该公司面临严峻挑战:行业同质化竞争白热化,主营产品利润压缩,新产品储备不足,员工士气低落。

企业如巨轮,唯同舟共济方能破浪前行。公司党委深刻意识到,突破困境必须从文化根脉上重塑发展基因。2020年初,同舟文化赋能工程启动,以“奋楫扬帆,同舟共济”为核心,构建“企业掌舵、员工划桨、伙伴协同”发展格局,将文化软实力转化为核心竞争力。

企业掌舵:凝聚思想共识

在企业历史展厅里,三把大锤的雕塑尤为醒目。这是56年前公司前辈们开疆拓土时用的工具,更是员工心中艰苦奋斗、团结拼搏的象征。

催化剂齐鲁分公司打造“两大展厅”(企业历史、企业文化)和“三个中心”(文化活动、培训服务、EAP服务)的沉浸式教育空间,将文化理念转化为员工情感认同。

通过文化宣讲、文化故事大赛等活动,公司推动同舟文化落地生根,将“做精主业、多元发展”的战略思想统一为全员奋斗目标,将“奋楫扬帆,同舟共济”的理念从认知层渗透至价值层,融入员工日常工作。

员工划桨:激活内生动力

催一车间的带机滤布又跑偏了,新换的纠偏器接连失灵。“咱自己来!”班长刘世忠一声吼,带着班组成员抄起工具就开干。雏形很快有了,但效果不佳。

“停机成本太高,必须尽快解决!”大家反复研讨整改,新纠偏器终于诞生,效果远超原装,使用寿命明显延长。这来自一线“土发明”经过优化,获催化剂公司“五小成果”比赛二等奖。

刘世忠班组的故事,是同舟文化在基层绽放的真实案例。

激发每一名划桨者的内生动力,是企业破浪前行的核心引擎。为此,催化剂齐鲁分公司刀刀向内深化改革:生产装置承包管理,让责任压实到人;精准绩效改革,将实干创效与个人回报紧密挂钩;契约化改革,树立能者上、庸者下的鲜明导向,激活管理潜能。

在创新驱动上,从组建专业团队攻克技术难关,到开展金点子创新赛等全员活动,公司成功将这些“土发明”智慧汇聚转化为组织创新力。“领航者”“朝阳”“名匠”三项培养计划,则为不同序列的员工铺就成长阶梯。而“三必访三必谈三帮助”关怀机制,筑牢了大家的情感纽带,让员工真正与企业同舟共济,变“要我干”为“我要干”,源源不断释放出驱动巨轮远航的内生动力。

伙伴协同:构建产业生态

“这风卷着热浪,能把人‘烤熟’了!”7月3日,催化剂齐鲁分公司油田助剂项目组成员孟鑫顶着风沙,跟中原油田内蒙古区负责人打招呼。

得知该油田出油含水量偏高,项目组成员会同中科院专家连夜驱车1000多公里赶到了现场。研、产、用三方人员顶着烈日和风沙,连续奋战22天,帮助油田消除了困扰,也为石科院优化产品收集了更为翔实的现场数据。

催化剂齐鲁分公司将文化理念外延至战略伙伴:与科研机构创新“前厂后院”合作模式,高标准改建中试基地,打通科研成果转化“最后一公里”;与上下游企业深度协同,根据客户需求联合各方协同攻关,构建“研产销用”一体化链条;通过专家带徒、党建共建等活动,实现与合作伙伴的价值共振。这种开放共赢的生态,推动企业从单一产品供应商逐步转型成为产业链创新枢纽。

同舟文化的深耕,让催化剂齐鲁分公司凝聚起蓬勃的发展动能。5年来,公司实现利润连年增长,品牌影响力持续扩大,为长远发展奠定了坚实基础。今年4月,公司还被评为中国石化先进集体。

从“火焰山”到森林公园

茂名露天矿生态公园。

柯裕清 摄

企业文化故事会

张亚培 马春光 李昭敏

8月9日,一批新员工来到茂名露天矿生态公园参观,听讲解员讲述当年建厂的故事。其中,《从“火焰山”到森林公园》的故事深深吸引了大家:绿色石化原来已经在茂名石化生根,并开出繁花、结出硕果。

时光回到1955年5月12日,广东茂名筹建页岩油厂。1960年,茂名石化建成年产页岩250万吨的大型露天矿山。1962年正式生产,为解决建国初期广东和西南地区能源紧缺困难,作出了重大贡献。

建厂初期,由于茂名的页岩含油量较低,提炼加工后会产生大量的废渣,这些废渣被堆放在茂名市的西北郊露天存放。经过多年的积累,逐渐形成了南、北两大废渣场,俗称南、北排土场。有些废渣

从干馏炉里拉出来的时候还带有火源,有些地缝处还冒着烟,因此被茂名人称为“人造火焰山”。

20世纪70年代,茂名石化逐渐将环保纳入管理理念。1975年,茂名石化成立首个环保机构——生产技术处环保科;1978年,又将环保科并入安全处,成立安全环保处。高瞻远瞩的可持续发展理念,翻开了石化工业城市守护碧水蓝天的新篇章。

为了改善南、北排土场的环境、保护生态平衡,茂名石化于1982年起开始考虑废渣场的绿化问题。可要想在“火焰山”上搞绿化,谈何容易?干部员工都开玩笑地说:“这简直是天方夜谭!”

此后,茂名石化展开了一场艰苦卓绝的绿化持久战。1983年,茂名石化工会原主席陈开廉带领公司绿委办的李丽华等同志对废渣场进行了实地考察。早上7点,一行4人骑着自行车出发。一路坎坷不平,有的地势高低相差10多米,甚至没有完整的小路;有时连车都走不了,还要扛着自行车往前走。他们克服重重困难,坚持到傍晚6点多,把情况基本搞清楚后才离开废渣场。

离开后,李丽华内心久久不能平静。作为一名毕业于中南林学院并在东北林区工作过10年的绿化工程师,她对目睹的场景深感痛心,当即立下军令状,决心彻底改变这里的状况。李丽华组织专业人员研究制定废渣场绿化改造实施方案,自此正式拉开了绿化人造“火焰山”的序幕。

绿化改造最有效的办法之一就是植树,公司绿委办计划从种植比较容易成活的新银合欢树开始尝试。1984年,公司组织共青团员们在南排土场试种新银合欢树,但因土壤干旱,出苗极少,未能成功。茂名石化人并不气馁,又组织机关干部义务植树再战,但种下的树成活率仍不到30%。这个时候,有人泄气了,说:“在‘火焰山’上种树简直是劳民伤财!”

面对质疑,李丽华心急如焚,绿化专业人员的信心也备受打击。当时公司分管绿化卫生后勤事务的副经理邓肖林听后,立即给大家鼓劲打气,笑着说:“孙悟空扑灭火焰山还须三借芭蕉扇哩!”听到此,不轻言放弃的公司干部员工又继续提振信心。“治理

‘火焰山’绝不手软,绝不放弃一片绿的希望!”绿化专业人员几进几出排土场,扒开枯死苗木的树坑分析原因。原来,植树时缺水 and 营养失散是苗木夭折的关键。于是,他们对症下药,专门选在雨季植树,并加足塘泥做基肥。功夫不负有心人,苗木成活率提高到78%以上。1985年到1988年,公司在排土场种树20多个品种47万株,绿化覆盖率达250公顷。

此后,茂名石化还组成专业绿化队加强管理,并与中科院华南植物研究所等单位合作,实施茂名页岩废渣场生态恢复规划。经过十多年的管理,南废渣场的树木已是郁郁葱葱,形成上有乔木、中有灌木、下有地被物的三层覆盖,形成了优美的森林景观。南废渣场的绿化成功,开创了用植树造林治理油页岩废渣的先例,这一成果获1988年广东省林业科技三等奖。南废渣场于1988年6月被广东省定为首批8个环保教育示范基地之一。

1993年,茂名市和茂名石化共同商定把南废渣场建设为森林公园。同年5月,完成公园总体规划。经过几年努力,建成了东大

门、塑竹亭、松皮亭、蘑菇亭、花坛、园林小路等一批园林设施,公园初具规模。

到20世纪90年代末,茂名石化已先后在南、北排土场植树148.5万株,造林绿化面积达487公顷。曾经失去家园的小鸟回来了,野猫等小动物也出现了,昔日的“火焰山”摇身一变成了森林公园。

与此同时,茂名石化公司绿委办还致力于对炼油厂进行绿化美化,提出的很多方案都相继实施。20世纪80年代末,公司在厂区内植树达15.4万株,植灌木花卉7.5万株,植草坪20.6万平方米。看着员工们在窗明几净、空气清新的环境中工作,绿化专业工作人员深感欣慰。由于绿化工作成绩突出,茂名石化被评为全国绿化模范单位,李丽华也获评全国绿化劳动模范。

而今,当年的露天矿已经被改造成生态公园,并入选了国家矿山公园、国家工业遗产。在南、北排土场森林公园旧址上,地方加大建设力度,启动光林互补项目,建成光伏基地,在新能源建设道路上阔步前行。

当“索玛花”开到黄浦江畔



在上海建平香梅中学学生的帮助下,四川凉山彝族自治州雷波县黄琅初级中学学生学习用遥控器让机器狗倒立。 邓永辉 摄

杨涵

“叔叔阿姨们,在写这封信时,我的脑海里全是在上海时的场景:机器狗还在操场上跳舞,东方明珠的玻璃上还留着我们的手印……谢谢你们为我们做的一切,在研学时的每分每秒都像索玛花(杜鹃花的彝语名)一样,开在了我们心里最亮的地方。”

8月14日,上海海洋石油局收到了来自四川凉山彝族自治州雷波县黄琅初级中学初二(9)班学生杨飞的感谢信。前不久,她参加了上海局组织的暑期培训研学,这段独特而充实的经历让她久久难忘。结对帮扶贵州雷山县永乐小学后一次全新的征程。此次研学活动,上海局携手上海建平香梅中学为远道而来的师生们策划了丰富多元的课程,从理论探讨到实战演练,从创新探索到文化浸润,全方位、多角度促进师生汲取知识、拓宽视野、提升能力。

科技教学燃趣

建平香梅中学的操场上,几台正在表演的机器狗瞬间锁住了所有山区学生的目光,它们步伐稳健、姿态灵活,关节处闪烁着幽幽蓝光。

“这是什么?小狗机器人?”黄琅中学学生丁长皓宇瞪大了眼睛,身体不自觉地往前探了探。“它叫机器狗,是学校的小明星!”建平香梅中学的学生苏成楷化身“小老

师”,细致地讲解机器狗遥控器按钮功能。

“它怎么知道前面有东西要躲开?”

“靠传感器,机器狗头部的装置能‘看见’障碍物!”

在苏成楷手把手指导下,大山里的学生们逐渐学会了让机器狗行走、转圈,甚至俏皮地比爱心。不远处无人机体验区同样热闹。另一名“小老师”胡羿凡一边操作,一边讲解飞行原理和安全事项。“飞得那么稳当,秘诀在哪儿?”黄琅中学学生胡佳好奇地问道。胡羿凡指着无人机下方的摄像头和传感器:“它的‘眼睛’看着地面,‘耳朵’听着风声,平衡仪像陀螺一样,让飞行更加平稳。”

科技的种子,在这一问一答、操作体验中,深深埋进了山区学生们的心田。

繁华盛景醉眸

“50米、110米、263米……”在东方明珠飞速上升的电梯里,师生们目不转睛地看着显示屏上跳动的数字,心也跟着欢腾起来,仿佛要随着电梯一起冲向云霄。短短40秒后,他们已经置身于263米的云端观景台。

透过弧形玻璃窗,无与伦比的都市画卷尽收眼底。脚下的城市如同一个巨大的立体沙盘,密集的楼宇化作微缩的积水,蜿蜒的黄浦江似流动的丝带,在阳

光下熠熠生辉。

“天呐,魔都就在我脚下!”孩子们齐刷刷扑向观景台,脸庞紧紧贴着玻璃,嘴里不停发出“哇”的惊叹声。

这一刻,书本上遥远而抽象的地标,化作了眼前触手可及的磅礴景象,伴随着耳边呼啸而过的风声,这繁华的景色深深烙进了每一颗年轻而悸动的心房。

石油科普润心

在上海局“向海而行、为国争气”红色教育基地展厅内,现代化的展示手段为师生们打开了另一扇认知世界的大门。

“海底也有石油?”“原来石油是这样炼成的!”孩子们穿梭在展馆中,发出啧啧赞叹。黄琅中学学生张静杨在游学日记中写道:“以前我只知道汽油能让汽车跑起来,却从未想过每一滴汽油的背后,都要经历勘探、开发、炼制,最后才能到达销售终端,每一步都像是闯关,面临着数不清的困难和挑战。原来习以为常的便利背后,居然藏着这么多艰辛付出,以后我也要为能源事业作点贡献,哪怕只是一点点。”

带队的黄琅中学副校长耿坤看着孩子们眼中闪烁的光芒,非常欣慰:“这次研学之旅,不仅让孩子们体验了大都市的魅力,更点燃了他们内心的火种,让他们从羞涩到自信,从好奇到立志,这正是教育的意义所在。”

离别时刻,载着黄琅中学师生的列车缓缓驶离上海虹桥站。车窗内,一张张年轻的脸庞紧贴着玻璃,摩天大楼的轮廓在晨雾中淡去,但心中升腾的梦想,却愈发清晰而炽热。这群来自大凉山的“索玛花”,在上海这片充满活力的沃土上,汲取了名为科技、都市、梦想的阳光雨露。那些被点燃的好奇心、被拓宽的视野、被唤醒的志向,已然化作一颗颗饱含生命力的种子,深深扎根,静待破土而出。

为美好生活加油

石化萌娃非遗研学乐不停



福建联合石化公司职工子女暑假托管班的孩子们体验中国音乐化石南音。 肖万元 摄

肖万元

“这个木偶的关节好灵活,它是怎么动起来的呀?”8月8日,福建泉州非物质文化遗产博物馆里传来阵阵稚嫩的提问声。福建联合石化公司职工子女暑假托管班的80余名小学生,在这里开启了一场别开生面的非遗研学之旅,在看、听、做中感受传统文化的魅力。

走进博物馆展厅,孩子们立刻被眼前的展品吸引。在惠安女服饰展区,鲜艳的花头巾、宽松的斜襟短衫和精致的银腰带让孩子们驻足围观。“这些衣服上的图案都是手工绣的吗?”二年级的张曦源同学指着一件惠安女婚服问道,讲解员章伊静耐心介绍:“这是惠安女独特的服饰文化,刺绣图案寓意着对生活的美好期盼。”在百虎刺绣区前,孩子们更是围得里三层外三层,展厅里响起热烈的掌声。

行至“泉腔之韵,晋唐遗响”区域,悠扬婉转的南音古乐似清泉淌入空间,瞬间浸润开来。孩子们纷纷拿起挂在墙上的专用耳机,安静聆听这有着中国音乐活化石美誉的千年雅乐,古老音符在耳畔流转,仿佛带着晋唐遗风穿越而来。

身旁,巧夺天工的闽南传统民居营造技艺展品(尤其是红砖厝)静静陈列,红砖纹理间藏着岁月故事。精细繁复的泉州漆线雕,以细腻线条勾勒奇妙世界;刚柔并济的德化瓷塑,将白瓷温润与造型巧思融合,一件件都彰显着精益求精的工匠精神,引得孩子们不时发出惊叹,这里摸摸、那里看看,好奇地探

寻其中奥秘。

最让孩子们兴奋的当数非遗体验环节里的元宵灯猜灯谜。一盏盏造型古朴的元宵灯错落摆放,只要猜对灯谜,对应的元宵灯就会瞬间亮起来。在光影闪烁间,孩子们感受到传统民俗的独特趣味。

此次研学活动是暑期托管班的重要内容之一。“很多员工平时工作忙碌,孩子暑假托管需求大,我们不仅要保障孩子们的安全,更希望通过多样化的活动丰富他们的假期生活。”托管班负责人陈凤珠介绍,选择非遗博物馆作为研学地点,正是希望让孩子们近距离接触本土传统文化,在体验中增强文化认同。

活动结束后,孩子们围在博物馆主屏幕前快乐合影。看着孩子们意犹未尽地讨论着今天的见闻,托管班老师戴婉婷笑着说:“这样的活动比课本更生动,孩子们在快乐游玩中就能学到知识。”

此次非遗研学活动,不仅让石化职工子女在暑假里收获了欢乐,更通过沉浸式体验让孩子们了解了泉州非遗的历史渊源和文化内涵。正如孩子们在回程车上说的:“原来我们身边有这么厉害的手艺!”这样的活动,既拓宽了孩子们的视野,也在他们心中播下了传承传统文化的种子,让非物质文化遗产在代代相传中焕发新的生机。

