

诗 歌

走进大修

毛新萍

阳光如此的热情
千万个紧张繁忙的身影
正迈开矫健的步伐
豪迈地跨入大修之夏
伴随着骄阳下
叮咚作响的扳手和铁锤

当塔釜敞开胸怀
所有的管线和设备
与大修人亲切地交谈
钢铁的语言穿透力极强
驱散了无边的花朵的芬芳
浸透汗水和污渍的背影

在钢与铁铸成的检修现场
定格成检修人特有的姿势
每一次的清洗吊装
每一次的进塔入罐
都显示了力量和阳刚之美

在争分夺秒的检修现场
检修人是小女儿水粉画中的超人
守护着坚实的塔罐和蜿蜒的管廊
在这钢与铁铸就的森林之城
青春清澈的初心从未改变
“为美好生活加油”的誓言
静静地在大修人的梦里芬芳着
(作者来自长城能化)

白 云

陈锡让

那是一团悬挂在头顶上的白云
沉稳,豁达
不像巴山里的风雨
说来就来,说走就走
留下那位手执挂棍的石油兄弟
把巡线路走得这般漫长
我识得这团云朵
在夏天,它遮蔽日照
带来些许凉意
却不能阻止路旁醉浆草的花开
不能因长时间的寂寥而沉默
而那位石油兄弟,喊出的号子声
高过周围的树木,风雨
却始终高不过头顶上
那团白云
(作者来自中原油田)

蛙 声

崔军峰

蛙声是童年的故乡曲
总在夏雨的傍晚响起
一声蛙鸣
唤醒了蛙声一片
它们唱着盛夏的梦
我把这歌声
悄悄收藏
听了一遍又一遍
现在,每当雨珠蹦跳
我总会想起故乡的蛙声
如父母的呼唤
在心间悠扬
(作者来自洛阳石化)

石化作协组织“红色文艺轻骑兵”
志愿者走进江汉油田

本报讯 近日,石化作协“红色文艺轻骑兵”志愿者走进江汉油田石油工程技术研究院,开展“文学进基层,采风进一线”活动。他们分别做了题为《做时代的歌者——如何把握报告文学的“真情”与“深情”》《我们就是旷野,我们就是远方——石油工业文学思考》的主题讲座。作家们结合自身成长经历,向全院80余名文学爱好者分享了报告文学、诗歌、散文等文学题材的创作心得,为学员带来了丰富的文学盛宴。交流会后,作家们参观了工程院“以恒读书社”和“数模物模创新工作室”,并向文学爱好者签名赠书。
(丛松彪 王瑾)



马行

青海柴达木山下环绕着一块块沼泽地,而沼泽地之间,藏着一块半干旱的沙洲。那沙洲寂寞高远,且无名无姓,似乎是被宇宙之神藏在那儿的。

宇宙之神把一块沙洲藏在这儿,必定是别有用意,只是,我身为凡夫俗子,一时并不能得知。

当时正值7月,勘探队临近收工,副队长吴庆恩带领上百名员工想来沙洲上捡拾清理遗漏的桩号旗。可是,还没等靠近沙洲,就推进不动了。整个沙洲,远看蓝天白云、黄沙碧草,美如仙境。可靠近了,才发现沙洲之上铺天盖地、密密麻麻的全是蚊子。

蚊子占领了整个沙洲。这可真是蹊跷,按照常理,沼泽地的蚊子应该更多,可事实上,沼泽地的蚊子并不多,而这半干旱的沙洲却成了蚊子重兵驻扎的基地。并且,蚊子的胆子极大,连火辣辣的太阳也不怕。

刚开始,有几个不信邪的员工还不把蚊子当回事儿,大大咧咧地上了沙洲,可不到十几分钟,就抱头逃了回来。蚊虫当前,勘探队不得不调整运行方案:暂且避开沙洲,马上派后勤采购人员紧急购置防蚊帽、防蚊手套、防蚊液。

两天后,勘探队再上沙洲。这次,上百名员工均用防蚊帽、围巾、高筒皮靴等包裹得严严实实。行进还不到半小时,在沙洲的一条水沟旁,我防蚊帽上的一截裸露铁丝与衣领钩在了一起。正当我停住脚步,摘下防蚊帽,又摘下手套,想摘开铁丝时,突然间,蚊子扑了过来,将我彻底包围。一时间,额头上、脖子上、耳朵上、手背上,全是蚊子。往脸上拍一巴掌,掌上能有十几只蚊子。再拍,还是十几只。当即,我也顾不上把裸露的铁丝摆弄好,匆忙又戴上了防蚊帽和防蚊手套。

尽管如此,那短短几十秒内遭遇的猛烈攻击,已让我落下了几十个红肿的蚊子包,奇痒无比,隔着防蚊帽的纱网,连用了两瓶风油精,还是不能止痒。

到了沙洲腹地,吴庆恩看了我的蚊子伤,叹着气说:“你这还是轻的,刚才有个员工被叮得眼睛都睁不开,已被送回驻地了。”过了一个多小时,才稍稍好些。我停下脚步,定了定神,看看身边一个个员工像武林大侠一样的夸张装束,再望一望蚊子弥漫的天空,居然有一种混沌蒙昧、天地洪荒之感。直感慨天下之大,无奇不有,如此沙洲简直不是沙洲,而是蚊子之洲。青海西部常见的野兔和黄羊之类,根本不见踪影。很有可能,野兔和黄羊早就被这儿的蚊子叮咬跑了。

傍晚时分,蚊子更多更重了。还好,勘探队也该收工了。就在回撤的途中,沙坡上一块白色小石头吸引了我的视线。我走上前把它拾起来,甚是惊喜,原来是一块月亮形状的奇异小石头。小石头比重大,犹如陨石,且质地细密坚硬,陶瓷般的皮面上还有凹凸不平的纹理及黄棕色图案。有两个员工走过来,看了看,也说特别像月亮。我把小石头握在手中,那沉甸甸的圆润与温热之感,给我一个错觉,仿佛真的是握住了一个月亮。——境随心转,此时再望那铺天盖地的蚊子,居然觉得它们不那么可怕、不那么讨厌了,甚至想对它们说一声谢谢,谢谢它们像天兵天将一样为我把守着这么好的一块月亮石。

我笑着对身旁的员工说:“现在,这月亮石我已拿到,众蚊子的把守职责已完成,所以众蚊子也该鸣金收兵、撤离沙洲了。”

接下来,蚊子是不是撤离了沙洲,我并不知道。我知道的是,回到勘探队驻地,尽管用酒精、碘酒涂擦了蚊子包,可蚊子的毒性太大,又过了八九天,所有的毒包才渐渐消肿。

尽管如此,我还是觉得很欣慰。从某些方面来说,毕竟是这些蚊子在沙洲上把守了千百年,才将一块通天接地又朴素至简的月亮石给了我。

(作者来自胜利油田)



散 文



彭 宁

3月底,刘照军特别高兴,终于在退休前,见到了坪北山桃花绽放得最浓最艳的样子。他驻守的平台,仿佛成了这幅春日图景的画框,围墙之外,山峦起伏间,一抹抹粉红与粉白交织成海,如同天边落下的云霞,温柔地覆盖了每一寸土地。

这是位于陕北安塞坪桥镇的江汉油田坪北管理部P63平台,苍凉的黄土塬上,散布在沟壑之中的采油平台,既孤单又寂寥。一圈墙、一个人、几口井就是平台的全部。没去过黄土塬的人,很难理解坪北人对一朵花开的执着。坪北油区地处陕北黄土高原腹地,春季风沙弥漫,夏季水患塌方,秋季干冷异常,冬季大雪封山,植被稀疏,水土流失严重。去年春天,荒凉的山峦上,短短十天内,肆虐的沙尘暴、柔美的春雨、骤降的暴雪轮番而来,那片与沙棘共生的山桃树林虽然挺过了风沙雨雪齐上阵,却也被打落了即将绽放的花骨朵。

还记得十多年前初上坪北,恰逢大雨,本来黄沙漫天的土坡上顿时变得泥泞不堪,车轮陷在泥地里直打转,所以下人地下推着车走。当我们拖着疲惫的身躯赶到目的地P116平台时,独守员工马海华借着月光,在给他种植的枣树捉虫,枣树从幼苗长到高出他两个头,用了5年的时间。

后来,我曾数次到过坪北油田,这里的平台逐渐从开始的荒芜变成了生机勃勃,沙棘、刺槐、旱柳、枣树、格桑花、向日葵随处可见。

在坪北,“花开”还有另一种含义。那是2018年的中秋节前,我在坪北采访,江汉油田职工大学EAP心理咨询小组用一款新开发的APP

花 开 自 有 期

散 文

窗 前 的 玉 兰

李同喜

5月过后,公司办公楼前两棵高大的广玉兰从容不迫地开起碗口大的花,空气中弥漫起淡淡的清香。其挺拔的躯干和茂密的枝叶在太阳的照射下,别具神韵。

据单位老员工讲,这两棵广玉兰在此生长了36年,1988年公司基地办公楼在河南清丰马庄桥落成,为了防风固沙,美化环境,两棵广玉兰便从南方引进到了这里。

那时我在另一个钻井公司上班,不曾见过它们当初被移栽时的模样。前年单位整合,我来到现在的公司,办公室窗外便有一棵广玉兰。它长在窗外西南角的不远处,有4层楼那么高,树形高大,气宇轩昂。当时并不知叫什么树,只是觉得与众不同,莫名地生出一种好感,常在工作之余,伫立在窗前,默默地欣赏。后来才知晓它叫广玉兰。

与北方常见的白玉兰不同,广玉兰叶厚光亮,花大芳香,树干呈棕褐色,一片片厚实的树叶充满了质感,像涂了一层蜡,富有光泽。不同于白玉兰春季先开花后长叶子,广玉兰夏季开花,冬日不落叶。春夏秋冬四季轮回,满树的叶子变换着颜色,特别是夏季绿意盎然,透着勃勃生机。

广玉兰又称荷花玉兰,如《花经》所记:“终年苍翠,亭亭如盖,永拥春妆;花期亦不同,自黄梅至七月下旬,陆续开花,故不及白玉兰之花团锦簇,而香则过之。”

叶繁花稀,有点儿喧宾夺主之意,但丝毫不减风情。它不急不缓地开花,不像春天里的白玉兰,叶芽微露,花儿便如赛般地齐齐绽放,又好似一起凋零。广玉兰则是另一番情景,舒缓而优雅,像排好了时间一样,这朵谢幕,那朵登场,不喧嚣亦不冷清,次第捧出它那洁白无瑕的花朵,缤纷的花瓣洁白清秀,温柔而虔诚。

广玉兰一年四季都展示着坚强的力量,它活得从容而坚定,处处彰显出奋发向上的豪情,充满了生命的奔放与快乐,积极而执着。盛夏季节,桃李、海棠、樱花早已随风雨飘落,入地化泥,不见踪迹,而此时的广玉兰恣意怒放,热烈开在枝条间,有了

它的装点,树便显得更加精神,愈显清丽,让炎热的夏天有了别样的风情,它用独有的魅力惊艳了季节。

我佩服广玉兰的顽强。狂风大作,它像铁人一样毫不退缩,用挺拔的躯干阻挡;暴雨倾泻,它一往无前,用巨伞般的树冠遮挡;烈日当头,其他植物都被晒得垂头丧气了,唯有它昂首向上,没有一丝一毫的萎靡颓废,蓬勃生机让你神清气爽,你的精神也会为之振奋,充满力量;冰天雪地,繁花褪尽,万物凋零,它依旧披着一身绿叶,不卑不亢。

窗前的广玉兰与公司相依相伴,历经岁月流转,见证了时代变迁,更加根深叶茂。每当走到树下,我总要驻足,仰望其雄伟壮丽的树干,敬重它像石化人一样为社会吐绿纳凉,敬重它不惧风雨奋力成长。

(作者来自中原石油工程公司)



● 社址:北京市朝阳区吉市口路9号 ● 邮 编:100020 ● 电 话:□总编室:59963392 □ 报刊发行:59963206 ● 广告经营许可证:京东工商广字0239号 ● 印 刷:工人日报社印刷厂 ● 报 价:□每月16.50元 □ 零售每份0.80元