

经纬公司胜利地质录井公司精心制作“一片两册一徽一故事”，用12分钟视频、305张老照片、32个录井故事，打造录井文化新符号

# 普通录井人的一瞬间

单旭泽 袁 滨 焦保荣

“1983年，我来到录井一线，用的就是这种大头计算机。”1月8日，经纬公司胜利地质录井公司71岁退休员工谭光恩在家中翻开厚重的画册《筓路蓝缕铸辉煌》，眼含泪光地向女儿谭文静及来访的同事分享老照片背后的故事。他毛衣上佩戴的徽章和手中的画册，是公司同事当天刚送来的文创产品。

为鼓舞人心、振奋士气，凝聚广大干部员工的磅礴力量，近日，经纬公司胜利地质录井公司精心制作系列文创产品——一部专题片、一本纪念画册、一本主题画册、一本《我和我的录井故事汇编》，一枚纪念徽章，打造录井文化新符号。

“以前总是羡慕人家的文创产品，如今，我们也有了自己的文创产品。”在2024年的第一天，胜利地质录井公司青年员工潘子文与老故事、老照片“对话”，开启了新年新征程。这组饱含“录井味儿”的纪念品，设计充满文化思维，时尚又经典，一经推出，就赢得了广大干部员工的喜爱。

专题片《风云四十载，录井在胜利》，用12分钟珍贵的历史画面，徐徐展开“筓路蓝缕”“辉煌之路”“勇毅前行”三个篇章，擘画了胜利录井人的奋斗历程。纪念画册《筓路蓝缕铸辉煌》，以翔实的史料和305张各个历史时期的照片，记录真实瞬间，诠释了胜利录井人始终听党话、跟党走和坚守“我为祖国献石油”的初心。主题画册《引领录井行业发展，服务油气勘探开发》，全方位展现了测录定专业化重组以来，胜利地质录井公司的新亮点、新气象和新业绩。

胜利地质录井公司将文化理念沉到基层、融入岗位，深植厚培岗位责任心，做到生产上精耕细作、经营上精打细算，管理上精雕细刻、技术上精益求精，把精细严谨、担当作为培养成工作标准、职业操守和队伍作风，形成人人



1月8日，胜利地质录井公司71岁退休员工谭光恩(中)在家中翻开厚重的画册《筓路蓝缕铸辉煌》，向女儿谭文静(右)及送來画册的同事焦保荣分享老照片的故事。

韩伟 摄

都是品牌践行者、代言人的良好氛围。

谭光恩胸前的徽章上，“综合录井仪”和“钻头”元素巧妙融合，彰显胜利录井人在探索地宫奥秘的实践中，当好勘探开发的“眼睛”与“参谋”，更好地肩负起“支撑油气、服务钻探”的职责使命。

这些文创产品，最吸引人、最打动人的，是一个个激情燃烧的录井故事。胜利地质录井公司结合主题教育，深入开展“忆传统、强三基、讲奉献、促发展”活动，汇编《我和我的录井故事》，讲述了岁月长河中，胜利录井人开疆拓土的过往。

12分钟珍贵的视频、305张跨越时空的老照片、32个感人肺腑的录井故事，勾勒出一个个胜利录井人勇毅前行的身影；万千动人的色块，绘就了一幅恢宏的胜利地质录井历史画卷。

“录井工作的辛苦和枯燥是有目共睹的，但收获和成就感却不足为外人道。时间太快，曾经吃过的苦慢慢淡了，但荣耀永远都在。”随着谭光恩

的翻阅，305张不同年代、不同工区的录井老照片被翻阅着，搬迁设备、雪中捞砂、高原取芯、精细描述……都是胜利录井人的日常工作影像。

影像和真实、历史和现在，默默地重合与交叠。多年之后回看，这些影像陈列在时光里，就像一块块千米岩芯那样，珍贵、动人，时刻向一代代录井人证明着、讲述着：普通录井人的一瞬间，值得被珍藏一辈子。

穿越时光隧道，寻找斑驳岁月；汲取前辈力量，汇聚前行动力。

入职3年的胜利录井人陈润琳经历了井场上的风雨历练，成长迅速，信心满满：“期待多年以后，我也是一个满载而归的‘我’。”胜利录井新人包芙蓉也立下青云志：“我们要在新时代的青春赛道上全力奔跑，以最好的成绩向公司交出合格的答卷。”

在这样一个独特的时光里，“一片两册一徽一故事”成了胜利录井人共同的锚点。普通录井人的百样人生，也正在这里汇聚、联结。



## 老照片



20世纪80年代，胜利地质录井公司录井技术人员在现场进行岩芯描述。

资料图



1997年，胜利地质录井公司女子录井队队员完成阶段性施工任务后，开心地在井场外散步。

资料图

## 录井故事

### 干好每一口井



陆登标(左)和录井队员在井场上观察岩屑。

魏俊滔 摄

单旭泽 魏俊滔

守着苍凉，踏着寂寞，携着一份沉甸甸的承诺。遇到困难时，他第一个站出来；面临危险时，他第一个豁出去。“干好每一口井”，这是一句用一生坚守的誓言，朴实又铿锵。

工龄19年，党龄5年，在西北大漠的18个年头，先后参加了50余口优质施工井的录井工作，在录井一线打造了享誉西北大漠的金牌录井队。这是胜利地质录井公司新疆录井部SL211队队长陆登标的“个人履历”，也是他面对困难时当仁不让、敢碰硬钉子的底气。

2015年12月，踩着过膝的皑皑白雪，陆登标带队深入海拔780米的罗布泊，参与施工清参1井。该井是胜利地质录井公司SL211队与中国地质调查局合作综合录井的第一口井。

2016年2月24日5时，清参1井钻至井深2915米，返出2909米岩屑中出现少量类似变质岩的岩屑。“到了卡取基底元古界界面，确定完钻层位的关键时刻了。”陆登标屏住呼吸，聚精会神地捧着岩屑仔仔细观察，拿镊子轻轻地夹起几颗颜色较浅的岩屑端详着，像看宝贝一样。

“设计要求进入基底50米完钻，但现在变质岩含量太少，不能草率地定为基底！再打打看！”陆登标果断决定。

在继续钻进的过程中，岩屑变得越来越混杂，变质岩、泥岩和砂岩，光颜色就有四五种。“岩性太杂了，怎么判断层位？”地质技术员刘涛一筹莫展。陆登标安慰他：“别急，咱们把2909米之后的岩

屑都摆出来，看看能不能找出规律。”

陆登标通知司钻停钻循环，叮嘱数据工程师尹兆辉加密岩屑采集，同时将每包岩屑拍照及时传至录井部。

清参1井的钻探目的是了解中下侏罗统烃源岩及含油气性。因前期钻进过程中一直未发现设计的油气显示及烃源岩，如果草率地将地层定为基底元古界地层，就意味着中下侏罗统烃源岩及油气显示全部缺失。

这样颠覆设计的决断关系重大，陆登标慎之又慎。他将挑取的样品送至位于山东东营的公司解释中心鉴定。鉴定显示：岩屑中含有片麻岩、麻粒岩、石英岩等变质岩，符合基底岩性特征。

和预想的岩性一样，陆登标大胆推测：这些变质岩岩块很可能只是砾岩。他将推测结论上报甲方。地质调查局从北京调派专家胡勇来现场指导工作。胡勇对地层发生相变、钻遇巨砾的意见表示认同。

后期钻进过程中，陆登标发现3043米以后变质岩含量明显增多、岩性变纯，就将元古界顶深划分为3042米。钻进至3090米时，陆登标建议甲方钻井取芯，显示岩性为灰黑色片岩，足以证明他的判断完全正确。

2016年3月15日，甲方同意，钻进至3115米完钻。井深2909米准确识别元古界上部的“假界面”，井深3042米卡准元古界的“真界面”。甲方专家胡勇对SL211队竖起了大拇指。

2016年3月27日，清参1井顺利完井。SL211队摸清了敦煌盆地清台凹陷地层沉积规律，准确划分了地层顺序，初步建立该区块地层岩性剖面，为清台凹陷勘探开发作出了重要贡献。SL211队赢得了甲方的好评，原始资料及完井报告均获得“优秀”评价。

2016年，陆登标受命挑起SL211队队长的重担，以过硬作风在拓市创效的征程上当先锋、打头阵、攻难关，带着队伍一路向前，在西北油田市场的排名由10多名，闯进前10名，直至名列前茅，该队被评为“西北油田分公司金牌施工队”。

这些荣誉，金灿灿、沉甸甸，凝聚着陆登标和录井队员们无数的汗水和艰辛。

韩伟 焦保荣

“诗建，明天安装设备，上下循环罐一定要注意安全！”退休1年的胜利录井人王善娟仍然没跳出与丈夫王诗建“录井夫妻岗”的角色，在他上井前总不忘帮忙梳理一下工作事项，叮嘱他注意安全。

也难怪，这对夫妇自1998年走入婚姻殿堂，就在工作上相互促进、生活上相互扶持。20多年的录井春秋，染白了曾经帅小伙的鬓角，也让当初的小姑娘迎来了退休。历数银婚纪念物，他们发现自己的血液早已与录井相融，难以分割。

#### 一本笔记

这是婚后组建“夫妻队”时，两人合力解决工作难题的全部记录。

那时，每次遇到技术难点，他们就探讨解决。意见不一时，原本在感情上如胶似漆的两个人，也会争个面红耳赤。总喜欢用施工井最终成果去证实孰是孰非，事后难免一人“得意洋洋”，一人心有不甘扬言“下次再战”。这本学习笔记，就是两人的比试成果。

一年多的“夫妻队”，他们合力攻克了4口探井10多个技术难题，一人记录，一人补充，夫妻同心，留下了100多页笔记。其中最美的“共同记录”，当属笔记本扉页上，王诗建沉稳大气的“愿得一人心”留言后面，王善娟用娇小秀气的字迹写下的“白首不相离”，技艺和爱情的火花在一起碰撞和升华。



在营2-斜23井下钻过程中，王善娟、王诗建夫妻要密切关注各项参数变化，分析数据变化原因。

焦保荣 摄

#### 一份病例

这是妻子王善娟履行“家里有我你放心”诺言的最好写照。

2004年，王诗建到哈萨克斯坦外闯市场。由于没有手机，想打国际长途也非常不方便，二人已经连续两个月没有联系了。一个晚上，年仅4岁的女儿忽然在深夜一点多高烧。王善娟独自背起孩子就往社区医院跑，穿过昏暗幽静的街道也不觉恐惧。

“跟人家拍着胸脯许诺的事儿，不能白说不是？”王善娟笑着解释着自己当初的“傻大胆”，但她也会后怕，不是怕那段没有爱人保护的夜路，而是医生说，如果治疗不及时，孩子会有失聪的危险。

“他不在家，咱就得是顶梁柱！”王善娟眼里透露着坚毅。

#### 一沓发票

上百张高速通行费发票，是王诗建母亲去世前一段时间里，夫妻携手扛起工作生活重担的记忆。

2018年3月，母亲得了胰腺癌，迫切需要照顾和陪伴，而女儿又面临高考，不敢向她透露半点老人的病情，王诗建只能咬牙把担子扛起来。每天，忙完井上的工作，他就从山东东营回到滨州老家照顾母亲，次日天一亮再赶回录井现场。

那段时间，王诗建的头发白了不少。作为妻子，同为录井人，王善娟看在眼里，疼在心上，尽力为丈夫分担下班后陪伴老人的责任。两人谁最早完成井上工作，谁就驾车150余公里往返于东营、滨州两地。就这样，高速通行费发票攒了厚厚一沓。

后来，老人见到了考取理想大学的孙女，不留遗憾地走了。回想起那段艰辛时光，王诗建望向妻子的温柔眼神中又多了份感激。而王善娟却轻描淡写地说：“生活的担子很重，作为夫妻，本就该各挑一头。”转头迎向丈夫的目光。那情景宛如20多年前，在录井现场宿舍房里，王诗建轻轻伏在妻子隆起的肚子上，满眼幸福地听着孩子的心跳，两人全都笑靥如花。

## 文化短波

### 中国石化第十届摄影艺术展开展



1月4日，由中国石化摄影家协会主办的“新征程 新使命 新担当 新作为”中国石化第十届摄影艺术展在金陵石化历史陈列馆正式开展。

本次展览自2023年3月31日征稿启动以来，在各级工会、文联和摄影协会积极响应和大力支持下，评委会共收到来自全系统67个单位、916位作者投送的7798件作品。经业界专家和相关人士认真评选、网上公示和调原底审查，最终选定入展作品113件，其中纪实类作品63件、艺术类作品50件。

石化摄影爱好者用多彩镜头记录了“石化模样”的时代印记，用光影艺术绘就了“石化风采”的精彩篇章，以优秀的摄影作品汇聚奋进力量，营造奋进新征程、建功新时代的浓厚氛围，助力打造具有强大战略支撑力、强大民生保障力、强大精神感召力的中国石化。

图为金陵石化员工欣赏展出的纪实类作品。

张兴 摄