



# 用文学雕塑不朽的 铁人精神

10月8日,第五届中华铁人文学奖揭晓,共有46部作品获奖,其中中国石化8部作品获奖,5部作品获提名奖,一名作家获特别贡献奖,两名作家获成就奖。中华铁人文学奖是中华文学基金会和铁人文学专项基金管理委员会在全国石油石化行业设立的文学大奖,旨在表彰和奖励在石油石化工业题材创作方面涌现的优秀文学作品和作家。

本版刊发专题,邀请8名获得中华铁人文学奖的中国石化作家畅谈感悟,介绍作品创作经历。

## 第五届中华铁人文学奖 ——中国石化获奖名单——

### ■ 特别贡献奖

- 王作然  
集团公司原党组成员、纪检组组长

### ■ 成就奖

- 张明功,中原石油工程公司
- 王明新,胜利油田

### ■ 作品奖

- 《远去的孔明灯》,齐鲁石化,周蓬桦,石油工业出版社,2019年12月
- 《红的雪》,江汉油田,陈远芳,《地火》,2021年1期
- 《天空的花朵》,洛阳石化,吴文奇,《中国作家》,2018年11期
- 《通往石油的高原》,江汉油田,严岛影,长江出版社,2023年5月
- 《王基铭传》,胜利油田,尚长文,人民出版社/中国石化出版社,2017年9月
- 《奋斗在这片戈壁滩上》,胜利油田,樊俊利,《人民日报》,2023年6月5日第20版
- 《隐形的麦芒》,胜利油田,璆宁(张学芹),团结出版社,2019年3月
- 《地球的工号》,胜利油田,马行(马立军),中国言实出版社,2023年3月

### ■ 提名奖

- 《遥远的驼铃声》,中原油田,高树理,石油工业出版社,2019年5月
- 《月色盈怀》,中原油田,宋剑挺,《都市》,2023年1期
- 《油城邂逅》,河南油田,蒙蒙(蒙福全),河南大学出版社,2021年7月
- 《肩上的哈达,好重》,西藏石油,施长春,《地火》,2020年4期
- 《时光曲》,齐鲁石化,王永军,团结出版社,2022年5月



周蓬桦,中国作协会员,齐鲁石化职工。

### 感恩全部的日子

我是1986年入职齐鲁石化的,当时还是个青涩的小伙子。当踏入正在建设中的齐鲁石化30万吨/年乙烯装置工地时,我被眼前的景象深深震撼,从没见过如此庞大的工业装置,也从没见过如此火热忙碌的建设场景。我很快就融入这支建设大军中,并与其共同成长。入职后的第一顶天蓝色安全帽至今还被我珍藏着,成为永久的纪念。

在石化城,有我的至爱亲朋,他们是我创作的关注者和支持者;更有许多普通的劳动者,他们是我创作取之不尽的素材矿源。30年来,我的创作从幼稚走向成熟,我也从扎实的文学创作中感悟到石油石化劳动者的勤劳和奉献精神。一句话,我感恩全部的日子。

多年来,我一直心存一个梦想,就是能够写几部反映石化人生活的长篇小说,把这个题材深入挖掘下去,让更多的人熟悉和了解石油石化员工的宝贵品质。这部获奖作品《远去的孔明灯》只是其中之一。

●获奖作品介绍:《远去的孔明灯》是一部成长小说。故事发生在20世纪六七十年代,由两条线索展开,一是油田技术员韩夏天大学毕业后放弃回家乡做教师,毅然选择环境艰苦的油田勘探工作;二是写留守石油娃星锁在逆境中成长,梦想着像父亲一样做一名石油工人。



严岛影,中国作协会员,江汉油田作协名誉副主席。

●获奖作品介绍:长篇报告文学《通往石油的高原》,全景式地展现了江汉油田坪北石油人25年来扎根陕北高原、为国找油、甘于奉献的艰苦创业发展历程。

### 将诗意融入报告文学

近年来,我撰写了《从“万水千山”到“万干脊梁”》的石油国是》系列报告文学。向时代报告,用报告的真实性讲好石油故事,用报告的价值观念讲深石油故事的共性。这部获奖作品,既有宏观的历史解读,又有以小见大的情感故事,在诗性凝练的语言、深邃智慧的意象中展示了江汉油田坪北石油人爱党、爱国、爱企、爱岗的炽热情怀,甘愿为坪北拼搏奉献的精神,生动展现了江汉油田坪北石油人用信天游谱写出“爱拼才会赢”的精神风貌。

跳出“油气”才能真正捕获到“油气”之魂。石油文学创作不是科普,“油气”已不再是物,而是其背后有理想、有情感、有温度的人。大漠、戈壁、黄土高原、盐碱滩,高山远水、博大旷远,将这些元素以诗意和散文的形式融入报告文学创作中,让文学品味更浓,把有趣的故事有趣地、富有诗意地讲出来,为叙事文本拓展更为广阔的多元空间,让作品具有深刻性、感染力。



樊俊利,中国作协会员,胜利油田职工。

### 到生产一线“取经淘宝”

十分荣幸获得了第五届中华铁人文学奖。10月11日,我第一次踏上松辽平原这片热土,感受了一次文化盛宴。

石油的发展史也是一部与天斗、与地斗的艰苦创业史。在会战时期,老一辈石油人肩负为国找油的使命,住干打垒、地窝窝,吃的是草种子窝头,喝的是羊屎蛋蛋水,战天斗地,浴血奋战,终于从无到有,建设了祖国大油田。

如今,时代变了、环境变了,为国找油的担当和责任没有改变,石油精神、铁人精神一直在繁衍和赓续。我们心中始终揣着“我为祖国献石油”的信念,高举着铁人精神的火把,在为国找油的征程上踔厉奋发、默默奉献!

广大石油石化战线的一线职工是石油精神、石化传统的传播者和践行者,只有扎根在他们之中,才能淘到“珍宝”、取到“真经”。获奖是鼓舞,更是动力。手中的笔,就是铁人的利刃,我要肩负传承铁人精神的使命,为油而歌、为时代而唱!

●获奖作品简介:本次获奖的短篇报告文学《奋斗在这片戈壁滩上》,描述了三个平凡人物的故事。这些故事生动再现了胜利油田新春公司员工们为国担当的石油情怀,为国找油的奉献精神,以苦为乐、以事业为荣的崇高品质。



陈远芳,中国作协会员,江汉油田作协名誉主席。

### 讲好“为国找油”故事

《红的雪》小说中的原型之一,是一名曾任地震队队长的大姐。退休后,她担任江汉油田关工委“五老”报告团成员。她们的故事感动和激励了无数年轻的石油人。

我曾多次聆听这位大姐的报告,深受震撼。后来我尝试用文学创作的方式来宣传她们,想让更多的读者知道她们、了解她们、记住她们。我希望她们的故事和精神得到更广泛的宣扬。为此,我深入物探地震队采访,与老姐姐们座谈交流,每次心灵都受到洗礼。小说中的这群铁姑娘,在那个激情燃烧的年代,同呼吸共命运,风雨同舟。她们勇于吃苦、乐于奉献,为石油工业的发展作出了不可磨灭的贡献,留下了宝贵的精神财富。她们把自己当成铁,用钢铁般的毅力,为祖国找油。

●获奖作品介绍:中篇小说《红的雪》,讲述了中国油气发展历史上第一支女子地震队的事迹和她们芳华岁月。小说真实地再现了以梁红梅为代表的一群女知青,以单薄的身影、柔嫩的双肩、智慧的双手,在水乡泽国,战酷暑、斗严寒。她们像铁人一样,以钢铁般的意志和胆识,为国家寻找油气资源。小说展现了一段令人震撼的石油会战历史。



尚长文,中国作协会员,国家二级作家,胜利油田职工。

●获奖作品介绍:《王基铭传》是“中国工程院院士传记”丛书之一,讲述了王基铭在长达半个世纪的艰苦拼搏中,以常人难以想象的精力全身心投入工作,为中国石化的发展及重大装备国产化建设作出了卓越贡献。

### 用文学致敬老一辈石化人

几年前,我去上海石化采访,接触到很多老一辈石化人,他们是中国石化老领导、中国工程院院士王基铭旧日的一些同事。谈及上海石化最初的创业岁月,他们深感光荣与自豪。其中一位年近八旬的受访者,还即兴唱了一支他们自编的“战歌”,那是他们以《中国人民志愿军战歌》的旋律填词的歌曲。当年,肩负着解决全国8亿人民穿衣问题的使命,开拓者们艰苦奋斗、开拓创新,建成了当时我国最大的现代化石油化工生产基地,为上海石化的跨越式发展奠定了坚实的基础。

采访结束后,在一个静静的夜晚,当我在电脑上敲下了《王基铭传》的第一行文字时,眼前便浮现出王基铭和他的同事们,便想到了老一辈石化人对党、对国家的大爱之情。

写王基铭的过程,也是思考的过程,我借此抵达灵魂的高地。以王基铭为代表的石化人,是属于这个时代的英雄群体,过去、现在和将来,他们都一直闪耀在石化事业长河中。



马行(马立军),中国作协会员,中国石化作协副主席,胜利油田作协协会主席。

### 诗歌是生命、情感、信仰的“自在”

我喜欢到勘探一线的旷野中去,也习惯生活在勘探一线的旷野中。诗歌《地球的工号》主要写的就是中国石化地球物理公司干部员工在西部无人区的勘探工作与生活。

我不是一名专业作家,只是一名业余作者。我要谢谢勘探与远方,让我明白诗歌不是“写”出来的,也不是“创作”出来的,而是生命、情感、信仰的“自在”。

当代著名诗歌评论家燎原先生说:“马行的创作,与当代中国其他作家的创作不一样!”我很看重这个“不一样”,因为这个“不一样”,包含着的是我们中国石油石化人的艺术品位、文学风格。

●获奖作品简介:《地球的工号》属于新山水诗,也可以归类于新工业诗。诗歌当中的劳动充满人类主体性和豪迈精神,是人创造力的表现。诗中构建了新时代工人阶级新形象。这些充满活力、积极向上的新时代工人形象是勤劳、坚韧与创新精神的体现。