

信物 连载

从饭菜票到人脸识别

凌金位

1989年8月,我来到镇海石化总厂工作,也就是今天的镇海炼化。我还记得当年就餐时,需要自己带上搪瓷碗、调羹去食堂,使用表面贴着透明不干胶的牛皮纸饭菜票买饭菜。

由于牛皮纸饭菜票易损,1991年,公司推行彩色塑料饭菜票。每隔一段时间,员工就要去食堂的窗口买饭菜票,大家将钞票递进去,会计将箍着橡皮筋的一沓沓饭菜票递出来。

1998年,五颜六色的饭菜票被淘汰,改用食堂饭卡。饭卡除了在食堂打饭,没有别的功能。2015年,公司给员工发放了新的智能卡。新卡是多功能的,除了在食堂打饭,还可以刷门禁、公交、游泳健身等。

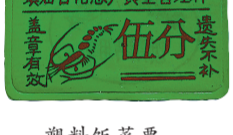
从2020年开始,镇海炼化陆续改造了各个食堂,改造后交易方式更加智能:由原来的食堂师傅打饭菜,改为自己取菜,随后付款机根据菜碟子的颜色、形状识别菜价,通过人脸识别付款。每天中午,食堂内虽然人头攒动,却井然有序。流水线的取菜模式,加上智能识别,大大提高了效率,让我们体验到什么是高质量发展。



牛皮纸饭菜票



塑料饭菜票



新智能卡



人脸识别



打造高速路上的家

刘金玉

2月8日中午,长途运输司机陈师傅左手提着菜、右手抱着电饭锅,快步走到湖南高速石油分公司雷锋服务区司机之家的厨房,开始烹饪午餐。

元宵节刚过,雷锋服务区司机之家还保留着过年的装饰。雷锋服务区经理刘科在司机之家厨房看到陈师傅熟悉的身影,热情地端上一道地方特色美食——猪血丸子,并和他寒暄起春运期间的高速路况。

“你们的服务太周到了,设施齐全,环境干净整洁,我们跑长途的一年四季都在外边,以车为家,能在高速路上做饭、洗澡、休息,对我们来说,是不敢奢望的。”陈师傅赞扬了雷锋服务区的服务品质和员工的暖心服务,“而且你们的夜间安保工作做得好,我们很多同行都愿意把车停在这里过夜。”

雷锋服务区司机之家依托服务区现有资源,提供餐厅、停车、休息、淋浴、洗衣、干衣、汽服等“7+x”服务项目。为防止大货车油箱、货物在服务区夜间被盗,他们还设立了员工夜间巡查工作制度,确保进站车辆的夜间安全,让高速长途路上的司乘人员真正能够“喝口水,吃口热饭,洗个热水澡,睡个安稳觉”。

“服务区就是为客户提供便利的,24小时待命是我们的职责。”刘科如是说。他在服务区大厅的黑板上,留下了自己和几名管理人员的电话,方便有需求的客户能够随时找到他们。每个月,刘科都会有几次深夜被车主叫醒的经历:有不熟悉业务流程请他帮忙的,有车辆在高速公路上抛锚求助的,有半夜突发疾病求助的,还有半夜迷路需要人工导航的……

高速服务区远离市区,除了为司乘人员打造高速路上的家,湖南高速石油也致力于为员工打造高速路上的家,让员工在服务区工作舒心、生活便利。该公司在服务区成立伙食管理委员会,实行公开采购、公开账目、公开评价,让员工吃得满意、吃得健康。为丰富员工业余生活,他们还在服务区配备桌球、乒乓球和练歌房等。年纪最小的00后员工陈星说:“休息时,可以和同事打球健身,无聊了还能K歌,感觉跟住在家里没什么两样。”

近年来,雷锋服务区多项经营管理指标在公司名列前茅。谈及经营管理秘籍,刘科笑着说:“要让顾客感觉到宾至如归,喜欢到这里停留休息;让员工在这里像在家里一样,安心在这儿工作。”

传承石油精神 弘扬石化传统

从精神之源汲取奋进力量

——西北油田705企业文化教育基地纪实

基地名片

西北油田705企业文化教育基地位于新疆库车雅克拉附近,是原地矿部塔北油气联合勘探指挥部所在地。教育基地于2018年9月启用,由展厅、陈列室、复原室、外景雕塑、钻井井场、户外场景6个板块组成,占地4万平方米。

教育基地展示照片180余幅、实物218件、雕塑6座、景观3处、艺术品2件,众多实物和事迹故事生动诠释了石油精神石化传统。2019年7月,教育基地被命名为西北石油局有限公司爱国主义教育基地、工业科普基地、党性教育基地。2022年8月,被集团公司党组命名为“中国石化红色教育基地”。自开馆以来,累计接待参观350场次4700人次。

西北油田705企业文化教育基地一号展厅



王福全 王婷

天山南麓,大漠北缘。“705”本是乌鲁木齐到喀什314国道705公里处里程碑上的一组普通数字,却因为塔里木盆地石油工业的发展变得与众不同。

1984年9月22日,沙参二井一声“沙漠春雷”,实现了我国古生界海相碳酸盐岩油气首次重大突破。此后,原地矿部从西北、西南、华北等地抽调近40支专业化队伍,与西北油田的前身西北石油地质局,组成一支6000余人的勘探“大军”,在塔里木盆地开展油气联合勘探。这是我国石油工业史上最后一次大规模石油会战。

705基地位于314国道705公里里程碑所在地雅克拉的一处院落,距离沙参二井30余公里。1985年6月,该院落成为原地矿部塔北油气联合勘探指挥部所在地。此后,705基地作为西北油田生产经营指挥枢纽,不仅见证了波澜壮阔的塔里木石油大会战,还见证了西北油田艰苦奋斗的创业史发展史,成为西北石油人传承石油精神弘扬石化传统的生动课堂。

一张青年突击队合影

这是一张38年前的老照片。照片上是13名青年人在井场上的合影,照片背面有这样一句话:视死如归,沙参二井抢险保井青年突击队临上阵前合影,以备殉职后告慰家中亲人。

参观705企业文化教育基地的很多人,都曾站在这张照片前驻足凝视,倾听那段震撼心灵的感人故事。

1984年9月22日凌晨,沙参二井喜获高产工业油气流。油气流夹带着地层深处的砂石喷薄而出,喷射到几十米高的空中。井场西侧放喷管燃起的火焰顺着风势,在井场上大面积燃烧起来,浓烟直刺苍穹,狂啸声震耳欲聋。

一场惊心动魄的抢险保井战斗,就此打响。

钻井队长王守忠带领卫怀忠、杨红山等十余名青年组成抢险保井突击队,冲在了最前面。只有他们最了解井场的情况。

脸部、手臂被火灼得生疼,大家坚持用血肉之躯筑起人墙,一层层包围火势,用各种工具扑灭火焰。

火焰扑灭了复燃,复燃了再扑灭。没有人退缩,每个人都在咬着牙硬顶着。

经过了56个日夜,沙参二井抢险保井取得重大胜利,从此拉开了塔里木盆地油气勘探开发的序幕。

这一张特殊的合影照片和抢险保井的豪情故事,激励着一代代西北石油人初心不改,以昂扬斗志持续唱响“我为祖国献石油”的旋律。

一句老石油座右铭

作为一名在塔里木盆地奋战30多年的老石油,西北油田油气开发首席专家杨敏熟悉705企业文化教育基地的一草一木,甚至看到院子里白杨树上歪歪扭扭刻着的那些名字,都能讲出一段段有趣的往事。

“在这里,老师傅们常给我们说一句话‘有条件要上,没条件,创造条件也要上’。”杨敏说,“科研是油气突破的关键,我们科研工作者要时刻为解决油气生产难题创造条件。”

塔河油田稳产难度大,特别是2018年以来,老区剩余油分布认识不清、注水注气效果变差等棘手问题更加凸显。杨敏带领团队持续完善缝洞型油藏控制递减关键技术体系,先后创建缝洞系统描述、改善注水注气提高采收率技术等多种方法,为塔河油田实现硬稳定提供了重要支撑。

顺大规模上产关键期,杨敏又牵头组建顺北增储上产项目部。他和团队从最基础的储层结构研究做起,在艰难中寻找开发规律。仅两年时间,他主持创建的储层表征技术、一

套适应不断断裂特点的动用方式、八项一体化成熟经验等成果在顺北油气田得到全面推广,开发井建成成功率达100%,平均单井产能较设计提高20个百分点。

近年来,杨敏先后获得“中国石化突出贡献专家”“新疆维吾尔自治区自然科学家”等荣誉称号,2022年5月被评为中国石化劳动模范。

一对油三代姐妹花

西北油田采油一厂开发研究所的哈萨克族姐妹杨阳、杨荣荣,每次到705企业文化教育基地参观,看到展厅里摆放的水壶、帆布包等物品,都感觉特别亲切。

这些老物件曾经是她们家中的“成员”。705企业文化教育基地建设之时,她们的父亲将它们捐献了出来。

杨阳、杨荣荣的祖父和父亲都在油田工作,她们从小就听着石油故事长大,立志于建设大油田。

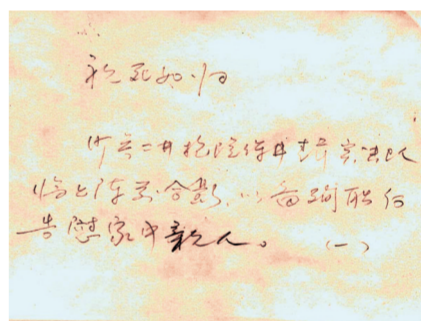
2012年,杨阳从中国石油大学(北京)毕业后回到油田工作。一年后,杨荣荣从合肥工业大学资源勘探工程专业毕业后,也回到了油田工作。

姐妹花的工作表现亮眼。2022年,杨阳负责“底水砂岩油藏剩余油监测及应用”项目的现场试验及验收工作,开展剩余油监测10余井次,项目累计增油8000吨。杨荣荣的研究成果“创新井温图版,丰富诊断方法,提升油井管理水平”,在采油一厂油水井动态分析大赛上荣获一等奖。这项成果为精准诊断异常井提供了理论参考,获得了专家们的一致好评。

“我们厂有不少油二代、油三代。他们和杨阳、杨荣荣一样,虽然工作在不同的岗位,但身上都有一股能吃苦、不服输的劲头,石油石化优良传统已经与他们的家风融为一体。”西北油田采油一厂副总地质师、开发研究所所长王佳乐说。



沙参二井抢险保井青年突击队临上阵前合影



沙参二井抢险保井青年突击队临上阵前合影背面

留言板

西北油田采油三厂开发研究所钻修一体化组副组长 魏鹏飞:

2020年,习近平总书记给中国石油大学(北京)克拉玛依校区毕业生回信,希望我们努力成为堪当大用、能担重任的西部建设者。到西北油田工作后,我听到很多老一輩石油人为国找油的动人故事,也看到身边同事们不畏艰难、敢于担当的作为。在这样的集体里,我越来越清楚自己要成为什么样的人,并为此而不断努力。

西北油田采油一厂开发研究所油藏研究员 周瑞松:

每次参观705企业文化教育基地,都有不一样的感受,深深被老一輩石油人立足沙漠戈壁寻找大油田的精神所感染和鼓舞。新时代新征程,更需要新作为的西部建设者。作为一名在油田老区工作的油藏技术人员,我将把石油石化优良传统更好地体现在“控速提采收”推动老区增产稳产的具体行动中,以实际行动为油气田建设贡献力量。



西北油田705企业文化教育基地全景