

一切过往，皆为序章

十建公司记者站 吴翠莲

告别，从收拾行囊开始。

这一次的行程与以往不同，里面装的，都是回忆，美好的回忆。

《十建周报》订订本是要带走的，1988年参加工作，1990年开始与这份报纸建立了联系。这年秋天，我被派到十建报社学习。10月12日，我第一次在这张小报上发表了稿件《一枝一叶总关情》，讲的是企业幼儿园幼教老师和孩子的故事。

报纸的“岁月黄”，仿佛让回忆笼罩在夕阳的温暖中。

即便我选择给生活做减法，36本采访本，还是不舍得遗弃。这是我30多年新闻工作的见证，翻一翻，有些事情还能从遗忘中找到记忆的蛛丝马迹。

在一摞培训资料里，我看到了第一次参加中国石化报社新闻研修班的通信录、合影照和课堂笔记。1998年10月13日在南京开班的这次培训中，我聆听了时任南京师范学院新闻系副院长周斌《从当代中国新闻实践看如何抓好鲜活新闻》的授课。课堂笔记上清晰地记录了鲜活的六要素：新、真、短、快、活、强。虽然是24年前的课程，依旧是当下新闻工作者的追求。

身为施工企业的一员，这些年我经历了无数次告别。常常想起的有那么几次。

1990年春节过后，我去了抚顺项目现场。那是我第一次离开家，也是十建公司第一次大规模外埠施工。那次集体“闯关东”的

壮举，让很多人在送别的时候流下了眼泪。那时，青春年少的我并不完全理解母亲的眼泪，心里装的都是豪情和好奇。在淄博火车站那个小小的站台上，现实给了我一个愉快的打击：因为挤不上火车，我被师傅们从车窗里塞进了车厢。重温那段经历，吃过的苦、流过的泪，都变成了回忆。

1994年国庆节后，我到广东茂名施工。这一次远行，我已经做了妈妈，去抚顺时的豪情已经变成了“生活所迫”。父母公婆带着儿子前来送我，泪水流个不停，心里有万般不舍。两岁多的儿子像鹦鹉一样重复着奶奶和姥姥教的话：“妈妈不哭，好好工作，宝宝听话。”

告别，对施工企业的员工来说，就像太阳每天都要升起。但是，如今面临的这次告别，与以往任何一次都不同。我要舍弃一段延续了34年的情感，要和我的企业告别，要和我热爱的新闻工作告别了！

挥手作别时，忽然想起一句古诗：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

一切过往，皆为序章！



致敬新闻背后的你

记者，是一份需要理想的职业，需“铁肩担道义，妙手著文章”。

记者，是一份有温度的职业，为凡人善举打光，传播温暖美好。

记者，是一份需要时时自省的的职业，“脚力、眼力、脑力、笔力”，必不可少。走上这个岗位，坚持下去，就是一辈子的回忆。

今天是第23个记者节，一起走进奋战在新闻战线的，你的故事。



感受“记录”的力量



保持热爱 奔赴山海

胜利油田宣传文化中心 李星灼

十多年前，在一个深秋的作业施工井场，我第一次拿起相机，对准一线职工，慌张又生涩地按着快门。那时断然没有想过，以后会有作品获得全国大奖，会有报道冲上热搜。

从业这些年，岗位变化了多次，但幸运的是，自己一直都能用影像记录身边的人，保存下他们路过的时光与风景。

媒体创作是竭诚又辛苦的过程，每一个优质作品的背后，定会经历激动、紧张、专注、煎熬和牺牲。我曾两天两夜不眠不休，将整整两块硬盘的素材剪辑压缩到三分钟，这部作品夺得山东省航拍摄影摄像大赛金奖；我曾夜里10点出发，采访报道赶赴灾区的

救援队伍，4个小时后稿件发出，当天朋友圈刷屏；我曾一边流着泪，一边编辑驻村扶贫干部故事纪实片，让更多的人受到鼓舞和激励。于是，创作的累与苦便成为欣慰，有了价值。

全媒体时代，机遇和挑战并存。我参与搭建运维的胜利油田新媒体平台矩阵，用户增长量达30万，视频作品和报道高峰时期日播放量10万以上。宣传文化中心在主题、专题类短视频产品上加大研发攻关力度，进行了《行走胜利》等短视频栏目的有益尝试，取得了良好的受众反响。

熬过的夜很苦，但很珍贵。创作的作品很多，还远远不够。我想，记者都是以梦为马的人。这群人，对新闻有强迫症和肌肉记忆，有一双真挚的眼睛和一颗柔软的心，习惯了天亮才说晚安，每一次出发都心动不已，脚下的百里油田，每一寸都安放着的他们的乐此不疲。

值此记者节，祝各位同仁能够一直保持梦想与热爱，有责任、有担当、有情怀，奔赴下一场山海。



我的脚步，一直追随企业发展变迁

江汉油田新闻中心 宋国梁

1993年，大学毕业后，我进入江汉石油报社，成为一名新闻摄影工作者。手拿相机，行走在路上，是最常见的模样。转眼间，已经过去了29年。

方寸大小的胶片，把火热的生产场景、难忘的精彩瞬间定格成永恒；耐人寻味的报道，浸透着艰辛、奉献。把油田发展的重要变革、员工生活的变迁定格成历史底片，就是我在新闻战线奔波的印记。

一图胜千言。新闻摄影工作者是决定性瞬间的捕捉者，必须具备强烈的新闻敏感性和高超的摄影技术。这是一个漫长的修炼过程。这么多年来，我抓住机会向前辈请教，向“大拿”学习，带着作品拜访专家，跟发烧友探讨摄影技巧。

功夫不负有心人，我拍摄的新闻作品《婚礼——步行迎亲》获得1996年度全国新闻摄影年赛社会主义精神文明建设类铜奖。

这次获奖，对我是莫大的鼓励。从此，我的镜头，更加热络。

新闻现场就是记者的战场。山东清河盐碱荒滩、新疆塔克拉玛干沙漠、陕西坪北黄土高坡、鄂西渝东崇山峻岭、云南贵州管道施工工地……油田的事业发展到哪里，哪里就有

我追随的身影。

2014年8月，涪陵焦页42号平台运用全国首创页岩气田一个平台4口井“井工厂”同步压裂试验性施工。作为驻涪陵页岩气田记者站站长，我多次冒雨拍摄采访，寻找最佳拍摄制高点。

倾盆大雨中，我背负30多斤重的摄影器材，通过狭窄的扶梯孔，一步步攀爬到20米高的砂罐顶端拍摄。8月30日，记者站第一时间在网、报、台同步报道了压裂成功的消息，将这一具有里程碑意义的事件载入中国页岩气田开发史册。

最鲜活、最动人的新闻，总是来自基层，来自老百姓中间。走进石油人的人生百态、酸甜苦辣，我拍出了《家在气田》《军营里走出的石油人》《王妈妈和她的200多个孩子》等专题摄影，让更多的人了解镜头下的石油人生。

作为一名新闻老兵，我努力呈现别人的精彩，也默默书写着自己的人生。我想，我会一直背着相机，行走在路上……



用纯粹，见证成长

南京工程记者站 李舒

2021年七—前夕，95岁高龄的南京工程公司离休党员周奇君，将她积攒多年的100万元党费上交党组织，完成了她多年的心愿。作为一名资历不深的记者，我有幸用手中的笔和相机记录下这个珍贵的故事。

我很幸运，进入宣传岗位不久，就接到这样一个重大的报道任务。经过中国石化报社多家媒体的宣传报道，周老那朴素真挚的爱国爱党之情，感动了很多。我也因为这些报道，收获了很多肯定。但我明白，所有的荣誉，都归于周老。

这一年来，我与周老保持联系，节假日的时候总去探望她。每次分别，周老总坚持送我下楼。“建军一百周年时，我还要再准备一份‘生日礼物’。”周老跟我的约定，深深地触动着我。我也暗下决心，要与周老一同努力，“用最纯粹的心，做最纯粹的事”。

由于经验的缺乏和采访条件的限制，我时常遗憾没有

以更好的形式、更生动的内容，展现周老的大爱情怀。有人说，遗憾是人生的常态。因为在乎，才会遗憾；因为遗憾，才会更努力。做新闻，对此也有更多的共鸣。

在一线，我多次深夜奔赴建设现场，记录建设者的辛劳；也曾顶风冒雨爬上几十米的装置框架，感动于场景的恢宏与壮大。记录故事的同时，慢慢地，我也成了故事里的人。

每次采访前，我详细做好背景调查和笔记，拓宽知识面；采访中，不断分析调整话题，寻找新闻性和核心价值；采写稿件时，理顺逻辑、寻找亮点、反复修改……一次次努力下，我清楚地看到了自己的成长。虽然时常被选题和写作憋得抓耳挠腮，但见报后的喜悦，让人变得更加勇往直前。

新闻有大有小，但脚下沾有更多泥土，手中的文字才会冒着热气。如今，我仍在努力前行，坚持纯粹的心，努力成长。



忠实记录那些深沉的爱



中原油田宣传文化中心普光分部 施兴峰

9月6日9时50分，“9·5”泸定地震发生后第21小时，中原油田普光分公司应急救援中心救援队，奔赴震区抢险救援。

接到通知后，我和摄像记者郝兆璐随队全程跟进报道。这是我第一次参与如此紧急、重要的采访。

应急救援中心救援队是军事化管理的队伍，有着优良的作风。从头到尾，我全程记录队伍状态，通过中国石化报社公众号第一时间发出报道《昨夜，中国石化救援队抵达震中！》。

在海螺沟，我跟随副队长李升龙一队抢救灾区危化品。所拍摄的图片新闻，在中国石化报一版刊

发。简短的新闻只能展现现场的一个侧面，背后却是5个小时的小心翼翼。

大渡河上，救援队驾驶橡皮艇执行转运任务。余震不断，但大家目光坚定。其间拍摄的照片，也被刊发在中国石化报的报眼位置。大家不知道的是，橡皮艇上还带着牛奶、小面包，队员们舍不得吃，要留给获救的群众。

9月9日，转进途中，我暂留安全地带，完成提交央视的视频配文。任务完成后，我徒步前往集合点。中午时，我又饿又饿，走向路边的临时餐棚。

一大碗米饭，一大勺烩菜，我吃得正香。忽然听到棚里的一个村民对旁边的人说：“中国石化救援队的……”那人会意，从灶台端来一小盆烤鸭递给我：“吃嘛，吃嘛……”

突如其来的举动，让我瞬间鼻尖酸楚。

5天5夜的救援，目之所及皆大爱。因为时间紧急，前期的报道多简短。但我无法忽视这些深沉的爱，继续相关内容的纪实作品写作，用忠实的笔触去记录，去传播。

中国石化报社“新春走基层”采访团

今年新春佳节叠加北京冬奥会，中国石化报社开展冬奥主题的“新春走基层”活动，从腊月十五到正月十八，前方采访不停步，后方编发不打烊。

26名平均年龄28岁的记者组成5个融合报道组，深入燕山石化氢气新能源装置、北京冬奥保供站形象站，走近冬奥志愿者、火炬手、值守员工，记录平凡人的冬奥和春节。

采访团前方总指挥胡庆明是唯一的60后，也是团队的主心骨。年轻人都说：“胡老师在哪里，新闻就在哪里。”正月十三，北京大雪漫天，胡庆明带上相机和组里的年轻记者封雪寒、苟菊弋，直奔惠忠寺加油站，发出了大雪保供的精彩报道。

年轻是采访团最大的特点，虽有时稍显稚嫩，却有着“关关难过关关过”的韧劲，“日日新、又日新”的创意。

国勘公司的火炬手吉尔姆是法国人，只会英语和法语。火炬手采访组找来擅长法语的记者屈冰做翻译。临时拉起的4人融媒体小组多次碰撞创意，设计快问快答环节……当天的采访持续了4个小时、辗转3个场地。采访结束后，吉尔姆笑着用记者刘心睿教给他的中文祝福大家：“虎虎生威！”

2月4日，冬奥会盛大开幕，燕山石化的氢气点燃冬奥主火炬。氢气新能源装置的员工围坐在电视前，为这一刻欢呼雀跃。与此同时，燕化采访组成员连夜制作视频《中国石化氢气点燃冬奥主火炬》，及

“融”青春力量 “记”时代华章



时播发，打造春节“爆款”。

凌晨6点，形象站采访组奔赴实润加油站，采访新年第一批走进爱心驿站的环卫工人；零下6摄氏度，志愿者采访组在首都体育馆外，采访冬奥开幕当天石化志愿者的激动和热情。记者们忙碌的身影也被路过的阿姨拍摄了下来。“我们也成了别人眼中的新闻。”记者谭伟春笑着说。

年有冬奥味儿，冬奥有年味儿。新春走基层采访团成员各展才华，将现场的“活

鱼”做成了一席盛宴。

“新春走基层”活动期间，采访团采写文字稿14篇，推出微视频12个、微信推送11条，刊发新闻图片30余幅，新媒体阅读量100余万次，《火炬手吉尔姆的中国年》通过海外社交平台传播阅读量超36万次，形成“破圈”传播。人民日报两次刊载石化报社媒体内容，中国记协对报社关于冬奥的报道两次予以表扬，真正做到有声有色、有声势、出新出彩出精品。