

朝阳
足音木板房,
刻在石油人生命里的记忆

难忘木板房

魏军常换芳

木板房,是河南油田人永远不能抹去的一段美好记忆。绿色的房间里,有伙伴之间的打闹玩笑,有青涩人生的铮铮梦想,有初恋的美好憧憬,更有战高温、斗酷暑的创业历程。

木板房是河南油田人创业的见证。20世纪70年代初,石油工人从四面八方涌来,这里还只有一片庄稼地。大家靠着“哪里有石油,哪里就是我的家”的豪迈气概,建起了一座简陋但充满希望的大院。院内,一排排崭新的绿色木板房成为远近闻名的风景。十里八乡的村民都跑来围观。他们好奇的是,住在这些木板房里的年轻人,或扛着火把一样红彤彤的大管钳,或提着一个小桶穿梭在原野上,在一口口抽油机上不知道在忙什么。

木板房噪音效果很差,那边轻轻的笑声,这边都能听到。12平方米的房间里都是上下铺,通常住3个人,紧张的时候也住6个人。木板房中总有老鼠不请自来,反客为主把房间里弄得热热闹闹。红砖铺的地面上,常常被他们掏空,横七竖八地挖了许多坑道,翻上来的土就堆在床下面。大家常常要费心劳神地把这些土转移出去。石油工人常常开玩笑说,白天劳动为国家产油,晚上劳动与老鼠斗争,劳动的快乐真是无穷。

虽然是简陋的木板房,但大家把房间装饰得非常雅致。女职工的房间里,是洁白的窗帘、洁白的床单、洁白的桌布。小巧的桌子上摆上一盆野花,房间显得温馨浪漫。男职工的房间用红色油漆随便涂抹一下,就有了特别的窗帘。经过风吹雨打,玻璃上的红漆斑驳地脱落。男职工打趣说:“劳动才能创造艺术。我们的窗帘是梵高的《向日葵》,是莫奈的《日出印象》。”

浪漫的木板房也因此成了爱情的萌发地。两张单人床一拼、锅碗瓢盆一凑,小小的木板房就成了温馨的婚房。

春节时,单身青年的房门口常常会出现有趣的春联:上联“一年两岁三四年”,下联“年年结婚没有咱”,横批“我想有个家”。看到这种情况,团组织出来了,在职工食堂里,将吃饭的桌椅向四周一推,提上大功率的录音机,再将食堂的日光灯用彩纸包一下,联谊晚会就开始了。住在木板房里的年轻人都说,要好好劳动,媳妇会有的,未来也会有的。

随着油田的不断发展,昔日的木板房早已被楼房替代。但是,木板房却成了刻在石油人生命里的记忆。

木板房里,有石油人创业的自豪、生活的温馨、成长的快乐。

石化漫忆

诗歌

劳动托举石化梦

向一条大河致敬

赵君

向一条河的博大致敬
两千多千米的流程
一百多万平方千米的流域
从远古和地腹蜿蜒而来
散发着母亲胸怀般的温暖和光亮

向一条河的壮美致敬
塔里木河
无缰之马
源起天山和喀喇昆仑
越过塔克拉玛干
一路穿行风沙和戈壁
画出一条中国最长内陆河的壮美曲线

向一条河的丰腴致敬
四百四十万人的生生不息
千万吨级石油的日日夜夜欢唱
西气东输的万里长征
古龟兹的胡女轻舞
沙漠公路上的回鹘鼓乐
还有红枣、枸杞、梭梭草
低调谦逊,静静守候

向一条河的寂寞致敬
它默默无闻、日夜兼程
跳过悬崖,跨过沙海
旱了,等风雨
断流了,再接续
和任劳任怨的西北石化人一样
历经千辛万苦
任凭沙盖雪压
仍笃定前行
坚毅无声

向一条河的勇气致敬
这浩瀚的长度
足以让一条河信心百倍
奋力求索
足以让浪花像勇士一样
咆哮着挺立在汛期的潮头
看寒星下倔强的采油树
和风沙中依然耀眼的“雪莲号”
让阵阵的热流
激荡起石油的滚滚洪流
惊天动地,惊心动魄

向一条河的温度致敬
从喀喇昆仑的零摄氏度以下
到塔克拉玛干的七十摄氏度
从千万吨级

到地心七千米
是一吨吨三十七摄氏度的汗水汇聚起来的
是一片片一百摄氏度的豪情铺筑起来的
是一个个坚毅的铁人用臂膀奋力扛起来的
是一腔腔沸腾的热血用情怀累积起来的
带着对祖国母亲深情的爱
将自己化作一粒沙石
与石油的种子
在亘古荒原中
擦出炽烈的火花

向一条河的未来致敬
塔里木河
亲爱的母亲河
你的婉约
牵动着山水、雨雾、风沙、花鸟和虫鱼
你是温暖富足的
塔里木河
亲爱的石油河
你的壮美
拨动着四通八达的钢筋铁骨
搅动着热气腾腾的汨汨油流
指挥着星星般璀璨戈壁的红色千军万马
让石油的光芒
时刻闪耀在伟大复兴的征程上
你是那样的骄傲和不可战胜

石化劳动者们坚持爱岗敬业、勤奋工作,锐意进取、勇于创造,共筑石化梦,不断谱写着新时代的劳动者之歌。在“五一”国际劳动节到来之际,让我们一起倾听写给他们的诗,向石化劳动者道一声:辛苦了!

石油之恋

李大伟

月朗星稀,夜深了
远处传来暮春的阵阵暖意
在渤海湾畔的荒原上
我一遍遍地问自己

为什么会爱上你
只因我生在这里长在这里
我爱你大漠戈壁般的荒凉
那里有石油的足迹
即使是人迹罕至的无人区
也有胜利勘探的痕迹

我爱你大海碧波的辽阔
掘金的巨臂伸向渊深的海底
那里有无尽的宝藏
等待你去次第开启

我爱你漫野芦花盛开的秋季
有白鹭嬉戏,鱼翔浅底
还有手提样桶的红衣少女
巡井归来,带来一束盛开的野菊

我爱你铮铮风骨一身豪气
即使寒冬腊月风霜雨雪
有顶天立地的石油人
用勤劳智慧迎来春回大地

我爱你一身鲜艳的红工衣
那是掀开盖头的新嫁娘
许了一生一世的幸福给你
为你操劳持家生儿育女

我爱你立下誓言
把深深的爱深埋在心底
并将你的生命和我的生命
焊接在一起



工业之美 刘玉佳 摄

平台作业(外一首)

刘雪梅

“来到铁人队,就要长出铁骨头!”
他站在二层平台上
霸气十足
仿佛整个宇宙都已被他占据
他拎起铁锤
狠狠地向下砸去
每砸一下
他的身影和铁锤
都要在空中停顿一下
每砸一下
他都要长舒一口气

在这短暂的停顿里
他把全身的力气
都凝聚在了一柄铁锤上
似乎把一切困难和心中的块垒
纷纷砸碎在地

地质测绘

为了一个数据
她会在电脑前坐上一天
那些闪烁的数字和符号
就像天幕上的星星
来来往往的经线和纬线
像一个个五线谱
她能听到来自地心的歌唱

她手中
似乎掌控着一座神奇的小宇宙
用表格、曲线和颜色
将油流动态直观地呈现出来
她更像一名大夫
为几千米下的地层望闻问切
还善于用中西结合的手段
开出一些辩证治疗的处方

石化印象

李继增

望,闻,问,切
他们是工厂的“扁鹊”
轰鸣声中
准确诊断出设备的病症
压力大小,温度高低,湿度多少
每一个参数的调整
都能熟练运用

勾,皴,点,染
他们是工厂的“画家”
F扳手、管钳
是如椽的画笔
蘸霜雪、雨露,润心血、汗水
绘高塔、低釜、管廊
最写意的中国画

写,抒,歌,咏
他们是工厂的“诗人”
裂解,分离,压缩,聚合,储运
精心打磨每一个词语
敢为人先,臻于至善
装置“安、稳、长、满、优”运行
是最铿锵的诗篇

他们在平凡的岗位上践行着
“苦干实干”“三老四严”
每一粒晶莹的产品
都有一个太阳般的内核
你看,蓝的工装,白的安全帽,绿的草木
装饰着员工细小、幸福的生活
也装饰着员工心中的石化梦和中国梦

大张的劳动节

吴文奇

从第一层爬到第二层
有二十六个台阶
有人跑上
有人跑下

装置抢修开始
直到午夜,天又起风
这炼塔如山,是风口
风硬如铁
在凌晨的寒风中
拿着撬杠的大张
脸被吹得生疼

眼前,焊花四射——
那是“五一”劳动节献给
劳模大张的花朵

供水女工

杜刚

理一理鬓角的丝发
整一下宽大的工衣
戴好工帽、系好纽扣
又到了巡查时刻

机泵轰鸣的输水机房中
高大宽阔的构筑物间
每一台设备
每一个点位
细心查看
记录信息
忙碌中只留下秀丽的身影

喜悦来自工作的圆满
快乐渗透着劳动的汗水
辛勤耕耘
将清澈的水流流向四面八方
无怨无悔
用酿造的清冽甘泉沁润千家万户
平凡朴实行动中
镌刻着你美丽的名字——供水女工



◀石化劳动者 田宏远 摄