



书写中国新篇 凝聚石化力量

——“朝阳足音”微信公众号上线啦!

雷鸣春晖，万物复苏。

“朝阳足音”微信公众号今天与您见面了。该公众号为中国石化文艺作品线上平台。在中国石化文联、中国石化作协的指导下,由中国石化报社倾力打造。

红日初升,其道大光。朝阳,是中国石化的标志,是一线员工印在安全帽上、工装上的职责。一直以来,中国石化文学伴随企业的发展而发展,是中国石化历史发展的见证者,忠诚地记录时代的足音,饱含深情地描绘广大石化员工无私奉献的身影,书写石化人建功立业的豪迈情怀。

朝阳足音,是中国石化心怀国之大者、高质量发展的脚步声。一直以来,石化作家、文学爱好者将视角聚焦天南地北的石化一线,从西部大漠到巴山深处、从东北黑土地到东海之滨、从黄河入海口到南美热带雨林……跟随石化建设者的步伐,奏响时代的铿锵足音。

文艺是时代的号角。我们期待广大作者奉献出更多优秀的文艺作品,书写中国新篇,凝聚石化力量,为建设世界领先企业鼓与呼!



栏目设置

- 一线写意:反映企业基层一线生产生活的文学作品。
- 协会看台:报道各石化企业作协积极开展工作情况。
- 生活随感:八小时之外的杂文随笔,关于社会文化现象的漫谈。
- 诗意图:石化员工诗歌作品展示及诵读。
- 石化作家:展示石化作家风采及近期代表作。
- 一本好书:读书(包括图书、影视等文化产品)心得及新书推介。

栏目将根据整体策划及发布内容情况不定期推出,与《中国石化报·文学天地》等副刊版面联动,并与《中国石化报》微信公众号、石化V视等平台多维互动、深度融合,打造知名文化品牌。

欢迎投稿,欢迎关注、点赞、转发!
您的支持是我们办好朝阳足音的动力!

投稿邮箱:wangguiqing@sinopec.com
shanchao@sinopec.com

散文

常有感动涌上心头

王晓静

站在2022年的春天里,我总是频频回望过去的一年,那里有我割舍不断的人情和物事,常有感动涌上心头。

2021年,我从黄河入海口的春天出发,在黄沙滚烫时走进南疆大漠,深秋时北上,在北疆雪域感受雪的清冽和风的刺骨,深冬来临前,我又从新疆折返,重新回到黄河入海口。

之所以这样奔波,是因为所追寻的胜利物探人找油的脚步始终没有停下。

早春时,黄河入海口的小清河还有未开化的薄冰,物探人划着橡皮船,破冰穿行到对岸摆放采集设备。他们举着镐头边破冰边前行,冰河被开出一条清澈的甬道。划船的师傅叫马殿明,个子不高,眉头总蹙着。他说:“橡皮船划不动,为了完成施工任务,只能耐着性子一点一点凿冰。”他破冰的事被我写进文章,刊登在报纸上。他激动地给我打电话说:“没想到我居然能上报纸,我做的是物探队里最简单的工作呀!”

在新疆酷热的八月我见到胡杨。我喜欢胡杨亭亭华盖的美。美得干净又深邃,像一潭清澈的湖水。胡杨的绿与沙子的黄再掺进点物探红,沙漠的色彩就美得有些炫目了。常看到物探人赤着脚在沙漠里行走,细问才知,沙子太细,总往鞋壳里灌,脚泡结成的痂不等脱落,新的脚泡又冒头了,不赤脚根本跑不出速度。听到电台里传出仪器操作员发来的指令,赤脚的物探红一溜烟跑远了,像消失在沙漠里的一匹红色的野马。

我把物探人的寂寞和赤脚统统写成文字,他们看了哈哈大笑:“你写胡杨的茂盛也好,写沙漠的宽广也罢,脚有啥写的?”我说:“再茂盛的胡杨也有落叶的时候,再宽广的沙漠也是凭这双脚征服的。”他们笑着不作声,可眼神里分明多了亮晶晶的东西。

北疆的夜晚,总有风雪夜归人敲开物探队营地的房门。在零下30摄氏度的冰天雪地里待一天,长满冻疮的手脚都是僵硬的。他们机械地搓手跺脚,好半天才有知觉。他们笑着和我谈论冻疮,谈论在雪里如何摆放采集设备,如何钻井,如何掉进雪沟里,又如何爬出来。我对严寒就产生了矛盾的感情,既恨它又感谢它。恨它是因为它让我的物探兄弟饱受身体的折磨,感谢它是因为正是由于它的侵入,才练就了物探人爬冰卧雪时钢铁一般坚强的意志。

写下这段文字的时候,我在胜利物探队位于渤海湾沿岸滨州地区的套尔河工区。驻地的夜晚灯火通明,检修好的物探采集设备正在有序分发,上百台运输设备已检查完毕,队伍已整装待发,等待一场声势浩大的地震声拉开帷幕。



金陵之春 徐捷摄

文学天地

诗 歌

编者按

早春时节,
黑土地的冰雪刚刚消融,
南海之滨的木棉已经绽放。
在春天,
企业的每一帧画面都那么生机勃勃;
在春天,
石化建设者用奋斗谱写新的诗行。
让我们为石化写一首诗,
一起翻开春的序章。

写给春的序章

早 春

刘雪梅

要在万物惊蛰前,醒来
先于蜂蝶,先于那些早开的花
醒来
那个化验班的小姑娘
坐着皮卡,一路颠簸
去各山头的集气站做检测

云朵在擦拭天空
早春的风吹着山上的青杠树、
麻柳
吹着漫山遍野的荆棘
山脚下没有名字的野花
也有了红润的呼吸

乍暖还寒的早春
她取下背上
二十余斤的空呼气瓶
面罩里竟倒出成串汗水
这个来自中原的小姑娘
仅仅用了一年时间
就爱上了这里
爱上瘦弱的山路上
沉睡在85度陡坡的石头
爱上耸入云端的钻塔
爱上长龙般的输气管线
和长燃不眠的净化火炬

她说——
这里的油菜花就要开了
我最爱巴山脚下的这片花海
她目光庄重,又闲云般散淡
似乎也变成一朵明媚的油菜花
和大巴山依偎在一起

跟随春天,一路向北

董 玮

经过西四路、幸福路
请放慢脚步,仰望晴空
跟随一排排北归大雁去找寻
矿区柏油路呼啸而过的罐车
以及苇荡外的抽油机
路旁有新绿绽放

一路向北,在西宋或宁海
遇见第一朵桃花
遇到的第一个姑娘叫采油女工
她会谈及父辈与千吨井
你会爱上她
提着计量桶的娇俏背影
久久念叨她说的
这里的春天很短
如同青春

经过大片青绿,是南展坝
我相信你的眼眸会突然湿润
卸下一路奔波与不可言说
在黄河入海口,在不息的奔涌中
看到天际开阔、大地苍茫
大河两岸,春意弥漫



春到普光 白国强 摄



大地·生命 张晓龙 摄

大漠巡线

曹俊

三月的地平线
很清,却很远
风朝着任意方向吹
我和你沿着管道
油和气沿着管线
我们像两只孤独的鸟
跟随着管线飞向天边

黄沙、砾石、裸岩
寸草不生,并非生命极限
石油人的红工装像盛开的花瓣
代表春天向戈壁宣战
在一片寂寥里
我们能听见彼此的心跳

从青年少年
到渐长壮年
我们用一生最好的时光
陪石油走过长长的一段
一路跋涉
踏碎一路轻寒

南方 油城的风

老弦

一缕风
踏着满园青翠
穿越门窗
扑面而来
一缕南国新春的气息

风从海上而来
翠了滩涂上的红树林
黄了市民大道的风铃岭
红了洗太福城的樱花园
芬芳扑面,醉了十里油城

所有的绽放 都是重逢

程冰

吩咐惊蛰,亮一声嗓子
春天马上好戏开场
距离油站二十米的街心公园里
一支迎春花
迫不及待地在枝头哼起小曲
三尺加油站漫延水一样的时光

一个名叫吴娅娅的小姑娘
换上红蓝相间的的新工装
腰身轻盈,眼神明亮
北方的笑声漫过青春的味道
爽利而温暖
让动力澎湃,整座油站体温升高
一对情侣拌起嘴来,她扭头偷笑
想起昨天休班和男友踏青时的戏谑
还有足底斑驳流逝的光阴

在春天里
所有的绽放都是重逢
在石家庄石油黄河大道加油站
“雪容融”在橱窗的玻璃上
憨态可掬
“有朋自远方来,不亦乐乎!”

那一江春水

陈桥

清晨 桑震山江边
可以看见稀疏的树木
更稀疏的是天上的星辰
这个时候
众僧还在附近的寺里打盹
工厂里已有忙碌的人群

前些日子的雨水
下了一场又一场
最终都落入这条大河
岸边那些嶙峋的石块
仿佛修炼了多年
坐看此岸管道纵横
彼岸装置林立

春风已经在不远处
徘徊
我是多么喜欢这个时节的江水
平静不张扬
默默带走人世间的许多泥尘
也带来触手可及的温暖

南方油城的风
是塔林女子的柔韧
百转千回,不折不挠
温润千门万户
点亮万家灯火

南方油城的风
鲜花与瓜果的芬芳
漫过钢铁丛林
漫过寻常巷陌
拂净这片碧海蓝天

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站
一身红装,和春天在一起

你就是色彩

高山远水,和巍峨在一起

你就是“只此青绿”

石油人的春天
用一钻一杆
刻写能源的书
也把自己的初心和使命刻进春天的容颜里

汗水滴落在石油的版图上,也是春雨
人勤春来早,开门红漫过了油区的井井站