

## 洁净能源 CLEAN ENERGY FOR THE WINTER OLYMPICS 为冬奥加油

编者按:

北京2022年冬奥会上,各国运动员鏖战正酣。中国石化作为官方合作伙伴,始终致力于服务冬奥、保障冬奥、推广冬奥。本版推出专题,介绍冬奥会相关图书与知识,让我们与冰雪来一场美丽的约会,感受冰雪运动的独特魅力。

### 相关图书推介

#### 《北京2022年冬奥会和冬残奥会公众读本:魅力冬奥》

为满足公众对冬奥知识的需求,带动更多人参与冰雪运动,营造迎冬奥的良好社会氛围,北京冬奥组委组织编写了《北京2022年冬奥会和冬残奥会公众读本:魅力冬奥》。该书采用轻量化快速阅读的设计理念,力求用简短的篇幅、精炼的文字、直观的表达向公众展示冬奥的魅力。该书共56页,分为“冰雪相会”“冰雪初心”“冰雪世界”“冬梦”“飞跃”五部分,向公众介绍北京2022年冬奥会和冬残奥会筹办工作、冬奥会和冬残奥会的历史文化、冬季运动项目等内容。书中的部分页面经技术处理后可印制成知识挂图,便于街道、社区在宣传栏等公共区域宣传展示。(人民出版社出版)

#### 《卓越·尊重·友谊——顾拜旦说》

皮埃尔·德·顾拜旦(1863~1937),国际体育教育家、教育家、历史学家,现代奥林匹克运动的发起人,奥运会会徽、会旗及奥运五环的设计者。他终生倡导奥林匹克精神,被誉为“现代奥林匹克之父”。本书由国际著名奥林匹克研究专家乔治·赫斯勒编写,以每日摘取一段顾拜旦语录并进行评析的形式,将顾拜旦的生平和现代奥运会的创立始末散落在365段引文和评述中。阅读本书如同与顾拜旦和书作者展开一场跨越三重时空的讨论会,是对现代奥运会诞生经过的重温,是对顾拜旦关于奥林匹克愿景的美好畅享。(团结出版社出版)

#### 《从索契到北京:中国志愿者的索契冬奥之旅》

本书是国内第一本关于国际志愿服务的书,也是世界志愿服务史上系统介绍国际赛事志愿服务的第一本书。作者王雷为中国石化集团公司资本和金融事业部员工。他是北京冬奥会赛会志愿者的第一个申请人,也是2008年北京残奥会志愿者。该书包括上、下两篇,上篇为索契冬奥会、残奥会中国志愿服务队的队员们讲述在索契志愿服务过程中的故事;下篇以索契冬奥会志愿者招募为例,系统介绍国际大型赛事志愿者招募流程,并就如何成为一名国际志愿者给出了一些建议。(北京交通大学出版社出版)

#### 《激情平昌,梦延京张:中国志愿者平昌冬奥故事》

志愿者是国际奥林匹克运动的重要基石。奥运会既是运动员的盛会,也是志愿者的盛会。本书的主要内容是平昌冬奥会志愿者撰写的冬奥会志愿服务精彩故事、自我感悟和重要经验,涵盖了申请、面试、培训、上岗、成果转化等各个阶段。全书分五个部分,第一部分为综述,介绍平昌冬奥志愿服务工作的组织运行过程,第二至第五部分为主体部分,为志愿者故事及专家点评。可以说,每一篇作品中都凝结着撰稿志愿者和编撰老师共同的智慧和情怀。本书编撰课题组主要由北京联合大学马克思主义学院副院长宋志强、中国石化集团公司资本和金融事业部员工王雷等组成。(新华出版社出版)

# 一场冰与雪的美丽相邀

## 冬奥是一种文化和精神

——读《中国冬奥》

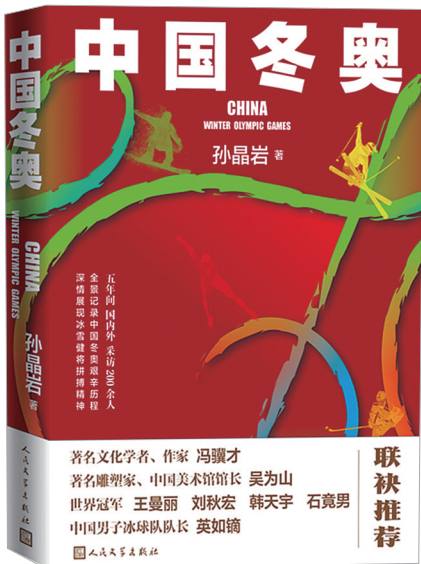
李钊

2008年,全国优秀报告文学奖、中宣部“五个一工程”奖等重量级文学奖项获得者孙晶岩的纪实文学《五环旗下的中国》,让奥林匹克的脚步声清晰而亲近地回响在中国人民的心间,向全世界展现了一个全新的中国。十余年后,孙晶岩与奥运会再续前缘,通过5年潜心创作,携一部长篇纪实文学《中国冬奥》(人民文学出版社出版),全景记录2022年北京冬奥会从酝酿、申办到筹备,充满曲折、艰辛、挑战与机遇的历程,呈现出新时代中国续写奥运辉煌的决心与实力。

一部优秀的纪实文学,若想走进读者的内心、打动读者的心灵,无论主题提炼还是细节采掘,都离不开火热的现实生活,正所谓脚上多少泥土,笔下多少温度。孙晶岩将采访奥运视作时代赐给的宝贵机遇,创作《中国冬奥》期间,在研读上百部上千万字相关图书的基础上,坚持以实地走访和人物访谈并重,追踪冬奥会筹办过程,呈现奥运新理念融入日常生活、促进社会发展的点滴。

如作家路小路所言,孙晶岩像中国报告文学界一头永远不止疲倦的骆驼,实地跟踪京冀两地三大冬奥赛区场馆的建设,前往黑龙江、吉林等冰雪运动强省探寻中国冰雪运动的拼搏之路,奔赴挪威、瑞典、芬兰、英国、爱尔兰、奥地利、加拿大等冰雪运动强国进行考察。

对于人物采访,孙晶岩在零下20多摄氏度的夜间,和张家口赛区的建设者



一起观看壮观的造雪场景。她对冬奥会的高度热情和积极态度,感染了无数受访者。他们敞开心扉,讲述了许多鲜为人知的故事和真实的心声。受访者中有叶乔波、杨扬、王冰玉、英如镝等几代为冬奥会拼搏的中国冰雪健儿,有贾庆亭、郑振国等冬奥赛区的建设者,有孟庆余、申鸽、崔红彬等冰雪运动教练员、裁判员、赛事组织者,还有隐藏在冠军和奖牌背后却同样拥有冬奥梦想的普通民众。他们身上的故事从不同侧面,向人们展示了奥运会推动国家、社会发展的宏大

景象,也呈现出奥运会对老百姓生活的微小改变。

体育绝对不只是体育,还是一种文化和精神。从2008年书写北京奥运会到如今,孙晶岩一直坚持不懈,就体育与体育的创作理念,深入挖掘冬奥背后的故事,呈现超越体育本身的文化和精神力量。

中国冰雪运动起步较晚,从1979年中国首次派员参加冬奥会,到1994年叶乔波获得中国首枚冬奥会奖牌,2002年杨扬获得中国首枚冬奥会金牌,再到中国冰雪健儿在家门口的冬奥会上突破自我去为祖国争夺荣誉,中国冰雪健儿的每一步滑行都见证着历史,见证着冰雪运动前进的轨迹,见证着中华民族昂首迈向世界舞台中央。

高山滑雪赛道、雪车雪橇赛道在延庆赛区的崛起,“雪如意”“冰玉环”在张家口赛区傲然挺立,“冰丝带”和首钢工业园滑雪大跳台等冬奥场馆横空出世。冬奥的中国方案,不仅仅呈现出场馆建设中的科技含量、环保理念和设计之美,更向全世界展现中国强盛的经济实力、科技发展、文化力量和时代精神。

中国人一直有强烈的奥运情结和奥运热情,这是强烈的爱国心和期盼中华振兴的愿望使然。举办夏季和冬季奥运会犹如一场圆梦之旅。读罢《中国冬奥》,我们将更清晰地认识到,冬奥不仅是一场体育盛会,在它背后,是综合国力的呈现,是对冰雪经济的促进,是与世界的融合、竞争和合作,更是中国屹立于世界强国之林的重要象征和标志。

# 百年冬奥的人文解读

——读《冬奥简史》

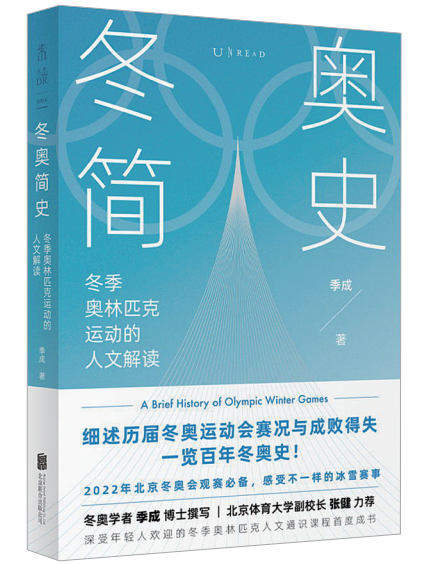
林颐

北京冬奥会正在举办中,看到《冬奥简史》(北京联合出版公司出版),我被勾起了阅读的兴趣。

作者季成是北京体育大学冬奥培训学院教师,从事冬季奥林匹克教学和科研工作。他也是中国首批雪车、钢架雪车国际级裁判,2022年北京冬奥会国内技术官员,致力于冰雪运动竞赛活动的组织和奥林匹克教育,工作资历丰富。

冬季奥林匹克运动会始于1924年法国夏慕尼,从此,冬奥会和夏奥会在世界奥林匹克运动的竞技场上轮番角逐,各领风采。该书以历史主线进行梳理,分为八章:溯源、探索、复兴、镜像、冷战、转向、差异、改革。书中描述了每个阶段、每届比赛的大致情况,间或穿插闻轶事。

1924年法国夏慕尼冬奥会的金牌上,刻的是一名运动员形象,其背景是覆盖着皑皑白雪的阿尔卑斯山主峰勃朗峰。季成说,勃朗峰曾是欧洲人无法企及的雪山之巅,在欧洲文化的意象中代表着敬畏、危险。接着,他引用雪莱夫人的科幻小说《弗兰肯斯坦》来阐述夏慕尼作为冬奥会诞生的意义,让我们对于冬奥会精神有了进一步理解。相比丰富多彩的夏季奥运会,冬奥会尽管项目较少,但它更强调突破人类生理机能的极限与勇于战胜冷酷环境的力量。



百年冬奥,草创时期条件简陋,艰难启程,曾经被纳粹利用作为宣传工具,曾经笼罩在战争的阴云之下,曾经局限在北欧冰雪与阿尔卑斯山地区冬季运动的孤芳自赏氛围里。它与夏季奥运会一样也被复杂动机与经济效益困扰。在冷战背景里,也成为政治争霸的武器。到了20世纪晚期与21世纪,冬奥会转向商业化与环境保护,推出各项改革,争取走向可

持续发展的未来。从全球视野重新审视冬奥会历史,对北京冬奥会的举办肯定是有好处的。

该书副标题名为“冬季奥林匹克运动的人文解读”。作品展现了百年冬奥的曲折历程,这是宏大的叙事,同时,季成的写作也是饱含关怀的,在细微之处时时有温情,有历史的思考,有为人类的自省与进取之心。

季成溯源了人类冰雪行为,在人类漫长的文明史中,严寒环境下的狩猎、军事与交通情况,以及这些情况如何促使人类的进化。

书中有许多“闲笔”。比如,季成寻找了中国古代画作《冰嬉图》里的冰雪运动的场景,讲述中国北方传统的民间体育活动。突出了1988年卡尔加里冬奥会的背景效应,这个特殊的时间点引起了影视作品创作者的广泛兴趣,诸如《飞鹰艾迪》《冰上轻驰》等以冬奥会为背景的影视作品掀起了一波热潮,这些作品把握住了观众的怀旧情绪,通过记忆复原重新审视20世纪早期中期的历史,建立感情和认知的纽带。

全书最后总结:重构冰雪文化自信,促进包容创新的多元文化发展,塑造奥林匹克新时空。我想,这也正是北京冬奥会的目标与宗旨。阅读这本书,加深了我对冬奥会的理解。

### 奥运知识小课堂



#### 奥林匹克愿景

通过体育建设更美好的世界



#### 奥林匹克精神

- 相互了解
- 友谊
- 团结
- 公平竞争

#### 奥林匹克核心价值观



#### 卓越

无论是在工作还是在职业体育生涯中,都做到竭尽全力,重要的不是取胜,而是参与,不断取得进步,享受身心和精神各种品质均衡发展带来的快乐。



#### 尊重

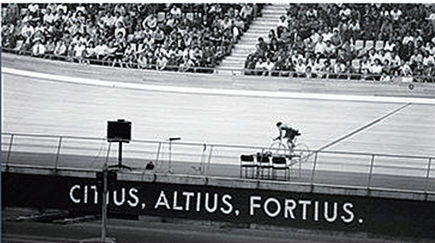
尊重自己、尊重身体、尊重他人,尊重规则、尊重竞技运动、尊重环境,运动员通过公平竞争来显示尊重。



#### 友谊

友谊是奥林匹克运动的核心,鼓励运动员和观众通过体育运动增进个人之间以及世界各国人民之间相互理解。

#### 奥林匹克格言



“更快、更高、更强”的格言在1920年安特卫普第7届奥运会上首次使用。其含义既是指在竞技场上面对强大的对手,敢于斗争、敢于胜利,又是指对自己永不满足,不断地挑战自己,向新的极限冲击。



#### FASTER, HIGHER, STRONGER - TOGETHER

在2021年7月20日的138次国际奥委会全会上,更新格言为“更快、更高、更强——更团结”。更团结——是奥林匹克精神的永恒内涵,奥林匹克五环也象征着五大洲的团结。