

#电影1921重回初心起源之地# 热搜

导语:献礼建党100周年的历史剧情电影《1921》，讲述了首批中国共产党人在风雨如磐的日子中担起了救亡图存重任，让中国革命前途焕然一新的故事。这是一部能让人们在光影中体会党史、牢记党史的作品，能让观众从中汲取继续前进的智慧和力量。

石化青年说

@王丽雪:“人生好短，短到可能看不到胜利的曙光，那今天的付出还有意义吗？”“我们为理想奋斗，为真理献身，即使一无所获，也值得。”《1921》片尾，众多革命先烈慷慨就义。29岁的杨开慧身中子弹血染湘土，38岁的李大钊大义凛然走上绞刑架，59岁的何叔衡被逼至悬崖边宁死不屈……一幕幕悲壮场景，让人泪目。这些先驱之所以是我们的骄傲，因为他们有超越生命的信仰，为了中华民族的崛起，奉献了自己的一切。百年之后，盛世繁华。我们脚下的每一寸土地，都深藏着历史的红色记忆。老一辈用青春和热血点燃了希望的火种，也点燃了人们内心的理想信念。他们的坚持从何而来，又将去往何处？需要你我用一生寻找。

@张胜寒:有这么一群人，无论前景多么黑暗，他们心中始终饱含希望，东奔西走只为国家寻一剂良方。当俄国十月革命一声炮响为中国送来马克思列宁主义后，他们看到了光。在上海法租界的望志路106号里，在嘉兴南湖的红船上，毛泽东、何叔衡、董必武、李达、陈潭秋等各地共产主义小组的代表划亮了中国自己的火柴。之后的革命岁月里，他们践行着成立中国共产党时的誓言，不怕牺牲，高擎火炬，照亮旧社会每一个黑暗的角落，最终缔造了一个崭新的中国。看完《1921》，我很自豪，能在西北的大漠戈壁中为国家能源安全奉献自己的青春，无愧于革命先烈为新中国所付出的牺牲，同时也深深体会到，只有心中充满理想，才能接过先辈的旗帜，在这片古老的土地上书写新的传奇。

@孙进:《1921》对我来说，不仅仅是一部精彩的电影，更是一堂生动的党课。一百年前的中华大地内忧外患、一盘散沙，“中国该向何处去”的疑问萦绕于爱国志士的心头。《1921》穿越时空，为我们展现了中国共产党于茫茫黑夜之中星火燎原的壮美画卷。跟随电影我们回顾了荡气回肠的建党历史，在祖国母亲饱受屈辱的岁月里，幸好还有热血青年寻求真理、救国救民，幸好还有马克思主义在中国大地萌芽生根、开花结果，幸好还有中国共产党心怀人民、砥砺前行！雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。接过历史的接力棒，青年一代的我们必须坚定理想信念，练就过硬本领，走好新时代的“长征路”，在能源领域矢志奋斗，打赢每一场没有硝烟的“战争”。

@李辉:电影中我印象最深刻的是大会上谈到党应该代表谁、依靠谁、联合谁，刘仁静脱口而出“工人”，毛泽东补充说“农民”。此时，其他代表则略带嘲讽的语气反问：“陈胜、吴广吗？”从一开始就认识到其他人所忽视的农民阶级的重要性，这与毛泽东从湖南农村走出来的成长背景密不可分，也在后来的革命斗争中得到了充分证明。秋收起义受挫后，通过结合实际，毛泽东提出农村包围城市，最后夺取全国胜利的革命道路，并获得胜利。我们勘探分公司的勘探对象往往是前人“啃”了几十年的“硬骨头”，或者是前人尚未涉足的新领域。作为青年员工，只有像毛泽东一样，在实践中发现真理，在反思中找到通往真理的路径，持续扎根基础研究，深耕井资料、露头资料、地震资料，不断总结地质规律，用实践来创新理论认识，再用理论认识指导勘探实践，助力“元坝之下找元坝”“发现第二个涪陵页岩气田”。



跨越时空的信仰之光

赵春国

“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”

这是一百多年前，鲁迅写的《自题小像》。在积贫积弱、饱受蹂躏的旧中国，如何才能救民众于水火，扶大厦于将倾，找到一条正确的道路，推翻帝国主义、封建主义及官僚资本主义三座大山，令无数仁人志士日夜思考、孜孜以求。

以中国共产党成立为主题，影片《1921》通过崭新视角，讲述陈独秀、李大钊、毛泽东、李达等革命先驱在共产党成立前后的鲜活故事，深情回望中国共产党人的初心。一个个感人的细节，一帧帧熟悉的场景，似乎能触摸到一种久违的温度，温热了我们的眼睛，熨贴了我们的心灵，使高大伟岸的英雄身影倏忽间变得可亲可敬可感。

夜深人静时我常常想，一百年前这些中国共产党的创始人，大都受过良好教育，有着非同寻常的能力，无论在大学里任教，还是埋头钻研学术，都可以过上优裕富足的生活。但是，正如《国际歌》里唱的那样，“沸腾的热血已经沸腾，要为真理而斗争！”马克思列宁主义一进入中国，迅速以最科学的世界观、最彻底的辩证法和最广泛的代表性征服了中华民族的优秀儿女，这些迫切希望拯救中国、甘愿为之

献出生命的先行者，从此有了最坚定、最具力量和为了人民勇于牺牲的共产主义信仰。

江山就是人民，人民就是江山。对于信仰马克思主义的中国共产党而言，始终把人民放在最高位置。影片中，李达冒着生命危险，急匆匆赶到被查封的印刷厂，坚持要排字工把“百姓”换成“人民”。他斩钉截铁地说：“两个词字义相近，意义完全不同，人民是主人。”当“人民”字样被徐徐拼上、缓缓定格，共产党的人民情怀和百年初心也在这一刻得到升华。

没有共产党，就没有新中国。坚守心中的信仰之光，有时要付出生命的代价。中国共产党成立后，各路反动军阀怀着极端的仇视和莫名的恐惧，疯狂绞杀共产党人，妄图把真理的火种扑灭在摇篮中。但共产党人是打不垮、杀不完的。共产主义信仰就像一粒种子，历经血雨腥风，漫漫长夜后，在华夏大地上绽放出更加璀璨绚丽的光芒。

正如青年毛泽东在《星星之火，可以燎原》中描述的那样：“它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅遥看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。”如今，这轮朝日经历百年风雨兼程后更显伟力，正以不可阻挡的步伐，带领全国人民朝着实现中华民族伟大复兴的中国梦阔步向前。

向着未来奔跑

阿依努尔·萨铁恩

影片中最打动我的是毛泽东的奔跑。那是在法国国庆日，一个场景是旅法的中国留学生与法国人民一起在凯旋门下庆祝欢呼，另一个场景是在上海租界的法国人一起合唱《马赛曲》，但是毛泽东等中国人却被无情地拒之门外。

看着天空燃起的烟花，毛泽东从愤懑失望中升腾起一种不屈、自强，开始了迅疾的奔跑。奔跑当中穿插的，是他对家乡生活的回忆，是被父亲追打的奔跑，以及母亲在身后的呵护。这个奔跑的桥段具有很强的寓意。它意味着青年毛泽东把向父权挑战的勇气转为向旧世界挑战的力量，从小我转向大我，从青涩转向成熟。

奔跑中的毛泽东内心坚定、目光清澈，热血沸腾、信心满满，从他青春奔跑的剪影里，我们看到了日后他奔向井冈山、延安、西柏坡、天

安门的远大前程。

真正的青春，正是永不停息的奔跑，是超越时空的奔跑。

当年的13名青年也并不是一开始就懂得自己的路、国家的路应该怎么走，但是我们能从他们身上看到理想信念、看到探索实践。青年人的成长也应是这样，想到今天的自己，必须承认理想与现实的差距，但是要先找到方向，并不断探索实践，努力奔跑，也就会越发从容不迫。

新的时代需要英雄，需要榜样。党史并不是冰冷的过去，而是信仰和热血铸就的。革命者，并不是老去的身影。无论是一百年前还是现在，那些以国家民族振兴为己任而奔跑的行动者，永远活在人们心中，永远年轻。

作为新时代的青年人，我们要铭记历史，从革命先辈的手中接过火炬，将这份精神传承下去，不负期待，向着未来奔跑，为美好生活加油。

1921 百年正青春

铸就一座时间的丰碑

张欢

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。一场会议，几番风云，与会者从时代的不同来处，走向历史的不同去处。只有时间能够检验丰碑，为人民欢呼的不朽者铭刻其上。

1921年，被坚船利炮轰开的中国依旧风雨飘摇。“我们是需要行动，但更需要一个政党，能引导行动的政党。”李大钊先生点亮马克思主义的星火，撰文疾呼，号召全国的共产主义者“紧急组织一个团体”，担负起“中国彻底的大改革”的责任。4个月后，13名平均年龄28岁的早期共产党人因为共同的理想从五湖四海聚集在上海石库门，在这条前无古人、后有来者的道路上，踏上第一步。

这是一场和而不同的大会。那时候，中国的前路晦暗不清，面对救亡图存的共同问题，每个人都有自己对于家国未来的理解。在中共一大结束前晚，刘仁静不无担心地问毛泽东：“分歧那么大，明天还能不能通过？”毛泽东回答：“能。因为我们的起点一样，誓死推翻旧世界。仅此吗？还因为我们的理想也一样，盼望着建立新中国，大家想要的人民作主的新中国！”

“理想”是影片加重的强音，这一理想也并非悬

浮于空中的乌托邦，而是与人的选择与历史的实践捆绑在一起。有的人血洒疆场，壮志未酬；有的人虽然脱党但从未放弃信仰；有的人背信弃义，叛党投敌；更有意志坚定者，领导政党，在山穷水尽之时走出农村包围城市的道路，最终将理想变为现实。

影片以1921年的上海为轴心，充分调动镜头语言，进行向前向后、向内向外的时空拓展，扎实而形象地呈现了出席会议的代表丰富而生动的历史细节。

仅从13位代表各自的走向，就能看出党的历程何其艰难。从成立之初处在中国政治舞台的边缘，到走向东方政治舞台的中心，党的成长史可以说是一部践行理想信念的奋斗史诗。

潜藏在主线之下的是党组织自主斗争点燃革命火种的暗线。一大会议的组织者李达在自家阁楼的天台上，擦亮火柴，点燃一支烟，和妻子王会悟回忆起自己带头抵制日货，却在点燃货品的时候，发现火柴是日本制造的故事。外国的势力已然随着口岸的开放渗入中国，国际斗争已不可避免地在这一方之地展开。特高课、法租界巡捕、共产国际代表，朋友和敌人轮番登场，李达和同志们其间，想要寻找一条中国自己的道路。

此时，共产国际代表马林到达上海，与李达接洽，愿意为共产党组织提供资金和指导。作为交换，新成立的中国共产党必须作为共产国际的分支机构。李达愤而起身离席，拒绝党组织成为附属。法国独立日，法国人举起旗帜在法租界庆祝时，毛泽东穿梭在人群中，却被人拦在了门外。讽刺的是，法国通过革命实现了人民的自由独立，而自由的他们在中国的国土上庆祝国家的独立，却不允许中国人自由出入。不禁让人叩问，中国人自己的独立之路在哪里？

路在哪里？正如影片中李达引用了鲁迅先生的话：“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

1921只是踏出了第一步，在党组织的领导下，以实事求是、群众路线、独立自主为指引，人民空前团结起来，共同经历抗日战争、新中国成立、改革开放等历史时期。时间证明了党的路线的正确性，将党的诞生年份——1921印刻在时间的丰碑上，成为当代青年追溯历史的原点。

一百年前，一群青年高举马克思主义思想火炬，在风雨如晦的中国苦苦探寻民族复兴的前途。一百年后，习近平总书记在庆祝建党100周年大会上指出，未来属于青年，希望寄予青年。在中国共产党的旗帜下，一代代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业，成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量！

一粒红色火种的诞生

张建芳

1921年夏天的一个夜晚，上海的共产党早期组织成员李达和妻子在自家天台上聊天。

他向妻子回忆起自己带头参与抵制日货运动时的一场遭遇。当他划着火柴要去点燃日货时，却尴尬地发现，火柴也是日本制造的。他悲愤、哽咽地说：“偌大的一个国家，我们连自己的火种都没有，多么可悲啊。”旁边的妻子眼含泪水：“已经开始在改变了。”李达随即唱起《国际歌》。歌声深情、悲壮，却又富有革命者独有的浪漫。

那个静夜里，红色的火种在李达的内心燃烧。没有火种，那我们就自己燃起一束火。就这样，“星星之火，可以燎原”的火种在饱受屈辱的中华大地上诞生了。从此，这粒红色的火种联合工人阶级、农民阶级，带领四万万同胞，走上了为中华崛起而奋斗、为实现人民当家作主而奋斗的革命道路。

这粒火种有个响亮的名字：中国共产党。播下这粒火种的是陈独秀、李大钊，点燃这粒火种的是13名平均年龄只有28岁的新青年。

1921年的中国上海，租界林立，国际各股复杂势力紧张周旋，丧权辱国的“二十一条”还在生效；自由主义、无政府主义等“新思潮”此起彼伏，每天都有社团组织成立又解散，无人知晓谁能拯救千疮百孔的旧中国，谁能拯救处在水深火热的中国人……就在这样的社会背景下，有着同样追求的革命青年，在各方势力的监控和追踪下，冒着生命危险，带着对现实的体悟、对真理的虔诚、对人民的热爱、对国家的期望，跨过千山万水，走到了一起。

而这些新青年的意志到底有多坚定，才能冲破眼前这沉沉的黑暗，点燃革命的星火？

这坚定是毛泽东于法国独立日被拦在歌舞升平的租界公园外后，在上海大街上一往无前、大汗淋漓地奔跑；这坚定是李达在开会前夜通宵写作后赤脚走上屋顶，向着代表希望的朝阳用力地挥手和呐喊；这坚定是一大代表们在上海望志路106号微弱的烛火中争论分歧时，仍然对建党成功保有的信心……因为大家目标一致：推翻旧世界，建立人民当家作主的新中国。

“道之所在，虽千万人吾往矣”，这些革命者对未来没有把握，却毫不胆怯地站了出来，舍命进行救亡图存的斗争和探索，甘愿为革命流尽最后一滴血。而他们的选择和经历，也许就是对“怎样的青春最有意义”这一问题最有力的回答：用年轻的肩膀，担起祖国的未来。

被捕入狱、刑讯逼供、处以绞刑、枪决、遭围剿后跳崖……影片最后呈现了革命先烈为了共产主义理想献身的一幕幕画面。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”中国共产党的诞生是中华民族走向复兴的转折点，中国共产党的领导是中国人民谋求幸福的新起点。百年来，千千万万的国人加入这一拥有崇高信仰的组织，贡献着自己的光和热，让曾经微弱的火种成了熠熠生辉的火炬。

我突然想起前几日在石化V视看到的一则新闻：“七一”前夕，生活简朴、95岁的老党员周奇君向党交纳了一百万元特殊党费。她也曾为汶川大地震、抗击新冠肺炎疫情捐过款。“党养育我，我奉献党。”在中国，像周奇君老人一样的星火还有很多，那么普通却又那么夺目。

“百年前少年觉醒，‘百姓’从此为‘人民’”。抬头自由看世界，从红楼到红船，从1921到2021，这自由的、红色的火苗，熊熊燃烧了一百年，越发生机勃勃。是的，它正当青春。

为理想奋斗

为真理献身

方贝贝

革命是要流血、要牺牲的。面对满目疮痍的国家、水深火热的人民，毛泽东坚定地回答：“我们无法选择自己的国家，无法选择自己的家庭，但我们可以选择自己的理想。为理想奋斗，为真理献身，即便是一无所获，也值得。”

百年芳华践初心。中国共产党从50多人发展到拥有9000多万名党员，领导14亿人民走进中国特色社会主义新时代，让中华民族以欣欣向荣之姿屹立于世界民族之林，其制胜法宝在于始终为人民谋幸福、为民族谋复兴。

今天，我们拥有“此生无悔入华夏”的自豪感，享受着革命先知披荆斩棘的幸福，更须用力握住历史的接力棒，努力向前奔跑。作为一名石化人，尤其是石化青年，要用马克思主义哲学武装头脑、指导实践，把握当今世界处于百年未有之大变局的背景，增强担当意识、忧患意识、创新意识，务实工作、努力奋进，交出无愧于我们这一时代的答卷，庄严而又自信地道出：“请党放心，强国有我！”